



الصف الثاني الابتدائي اكتشف

الفصل الدراسي الثاني
٢٠٢٠-٢٠١٩



مقدمة الكتاب المدرسي

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلة فارقة من تاريخ التعليم في مصر حيث انطلقت العام الماضي إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢٠٠) وبدأت أولى ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي وتغيير مناهج الصف الثاني الابتدائي لعام ٢٠١٩، وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٢٠

وتفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع الكثير من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

وتتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية كما نتقدم بالشكر لمستشاري الوزير وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهن الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا نتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم وكذلك مديري عموم المواد الدراسية الذين ساهموا في إثراء هذا العمل. إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير، فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل تلك الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي والثقافة والشباب والرياضة. إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري منتم إلى وطنه وإلى أمته العربية وقارته الأفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، متمكن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة وقادر على المنافسة العالمية.

لقد أثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعاً من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري، وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويقومون بالعمل الدؤوب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعاً أن يعمل كل منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعاً لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء..

الدكتور طارق جلال شوقي
وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

الاسم: _____

المحتويات

المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟

١	الفصل الأول: النيل الذي أعرفه
٤٥	الفصل الثاني: المَدَن والسَّكَّان على ضفاف النيل
٨٩	الفصل الثالث: الحياة على ضفاف النيل

المحور الرابع: التواصل

١٣٧	الفصل الأول: التواصل في مجتمعنا
١٦١	الفصل الثاني: التعبير عن الثقافات
١٩٧	الفصل الثالث: أدوات التواصل

كيف يعمل العالم؟

الفصل الأول

النيل الذي أعرفه



أخبار سعيدة في انتظار نور



اقرأ القصة. ضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.

جاءت نور إلى مائدة الطعام أثناء تناول الأسرة طعام الإفطار.

قالت الجدة: "صباح الخير يا نور، لدينا أخبار سعيدة لك،

أجابته نور: "صباح الخير يا جدتي، ما هذه الأخبار؟"

قال سمير متحمساً: "جدتي، من فضلك هل تسمحين لي أن أخبرها؟"



أجابته الجدة: "طبعاً يا سمير، أخبرها من فضلك هذه الأخبار."

قال سمير فرحاً: "سنذهب في رحلة رائعة."

قالت نور: "هذا رائع، لكن إلى أين سنذهب؟"

قالت سارة: "هذا السؤال الأهم، علينا أن نقرر أين سنذهب."

قالت نور: "رائع! ستكون رحلة ممتعة."

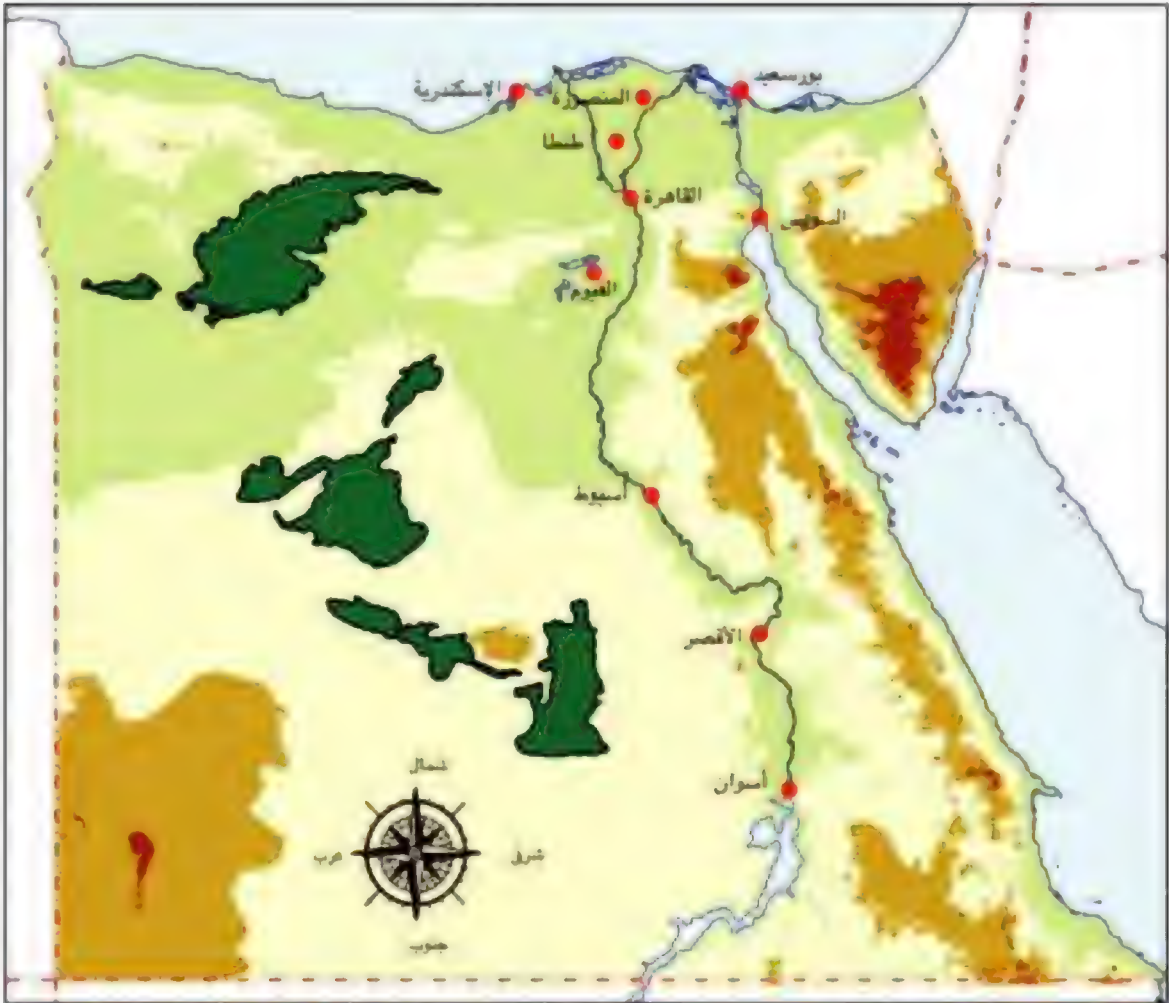
الكلمة الجديدة

3

تعرف خريطة مصر



تتبع بإصبعك مجرى نهر النيل، ثم أكمل مفتاح الخريطة الظاهر أسفله.



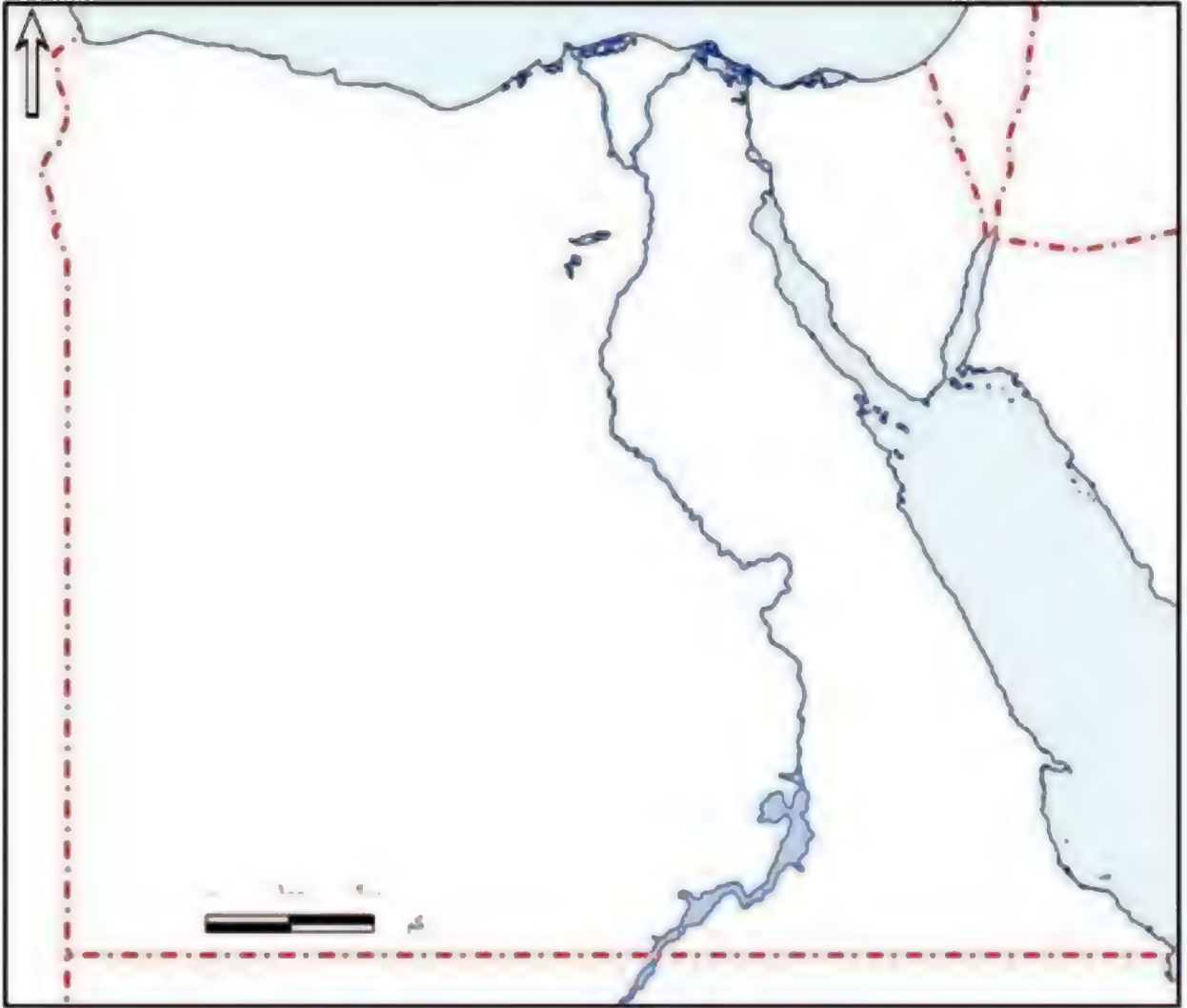
مفتاح الخريطة

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

تلوين خريطة لمساعدة نور



استخدم الحلام التلوين وارسم خريطة مصر كي نتعرف نور مناطق مصر المختلفة. يمكنك استخدام أي لون. لا تنس أن ترسم مفتاح الخريطة.



تخطيط عائلة نور للرحلة



اقرأ القصة، ثم ضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.

عندما جاء والد نور من العمل، شاهد نور وسارة وسمير جالسين على مائدة الطعام ومعهم خريطة لمصر.

سألهم والد نور: "ما الذي تبحثون عنه في الخريطة؟"

قال سمير: "نخطط لرحلتنا. لنكون رحلة مميزة."

سألت سارة: "أين سنذهب؟"

وأضافت نور: "كيف سنسافر إلى هناك؟"



سألهم والد نور: "ما الذي تفضلون عمله أثناء الرحلة؟"

قال سمير: "أريد أن أذهب في رحلة بالقارب. وأصطاد بعض الأسماك."

قال والد نور: "تبدو الرحلة بالقارب فكرة رائعة."

قالت نور: "هذا صحيح، يمكننا ركوب القارب والقيام برحلة نيلية."

القوارب النيلية



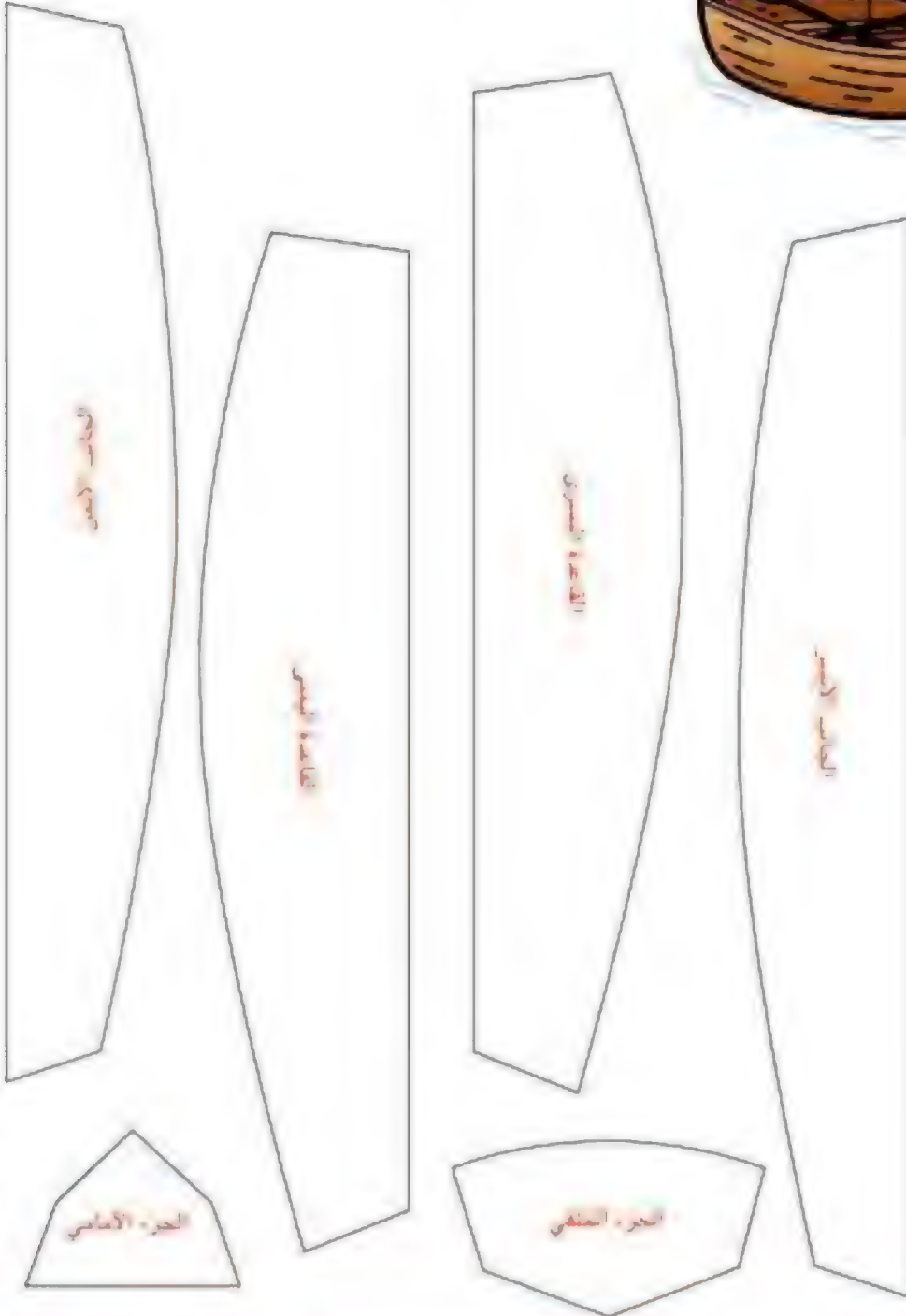
انظر إلى صور القوارب وضع دائرة حول القارب الذي تفضله.



تصميم قاربنا



كيف يمكننا جمع الأجزاء التالية معا لتصميم قارب نجديف؟ قص أجزاء القارب.



اختبار قاربنا



تبادل الأدوار مع زملائك في وضع القارب بعناية في المياه. بعد أن يستقر القارب، ضع داخله قطعة واحدة من الحمولة في كل مرة، واحسب عدد القطع الإجمالي لكل نوع من الحمولة وسجله. إذا غرق القارب، فأعد القطع إلى مكانها، ثم اجب عن السؤال التالي:

كم عدد القطع التي يمكن وضعها داخل القارب دون أن يغرق؟

نوع الحمولة	عدد القطع

احسب إجمالي عدد القطع التي يستطيع القارب حملها.

إجمالي عدد القطع =

لماذا ينفذ القارب وهو محمل بالحمولة بينما تغرق بعض القطع إذا وضعها في المياه مباشرة؟



الطقس والعالم من حولنا

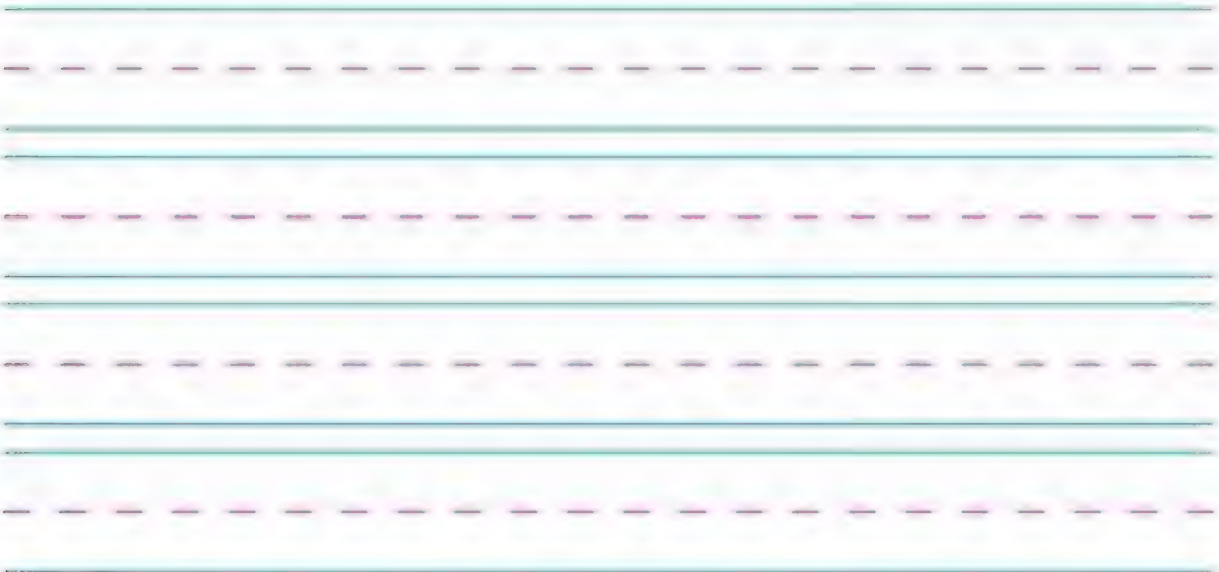


أكمل الفراغات التالية:

١. ارسم صورة توضح تأثير الطقس في أحد الأيام الدراسية.



٢. كيف يؤثر الطقس على رحلة بالقرب؟



الطقس في مصر



انظر إلى الخريطة. وحدد أين تعيش.



استنتج من الخريطة حالة الطقس في المنطقة التي تعيش فيها.

تقريري عن الطقس



أكمل الفراغات ثم استخدم الرموز لإعداد تقرير عن أحوال الطقس اليومية.

نقيس درجة الحرارة باستخدام

ونقيس سرعة الرياح باستخدام

الرياح	رياح شديدة	رياح خفيفة	لا توجد رياح
السما	مشمسة	غائمة جزئياً	غائمة

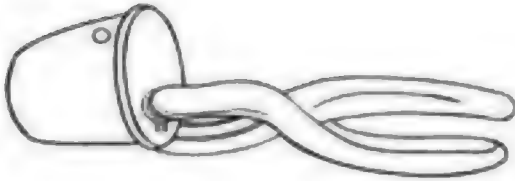
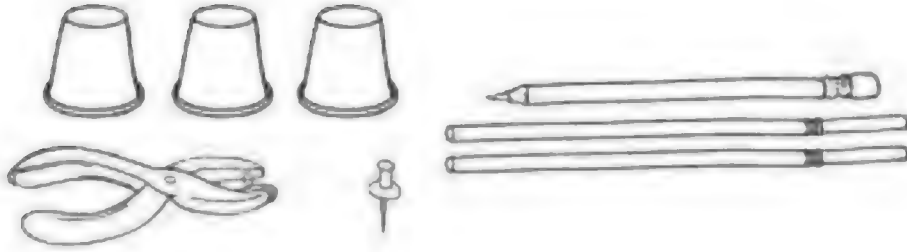


رقم اليوم	السما	الرياح	درجة الحرارة بالنهار	درجة الحرارة بالليل
١			درجة مئوية	درجة مئوية
٢			درجة مئوية	درجة مئوية
٣			درجة مئوية	درجة مئوية
٤			درجة مئوية	درجة مئوية
٥			درجة مئوية	درجة مئوية
٦			درجة مئوية	درجة مئوية
٧			درجة مئوية	درجة مئوية

قياس سرعة الرياح



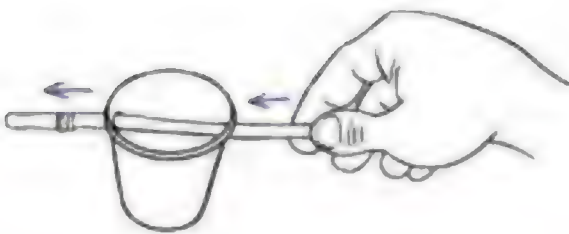
اقرأ التعليمات بدقة قبل أن تبدأ في تصميم مقياس سرعة الرياح.



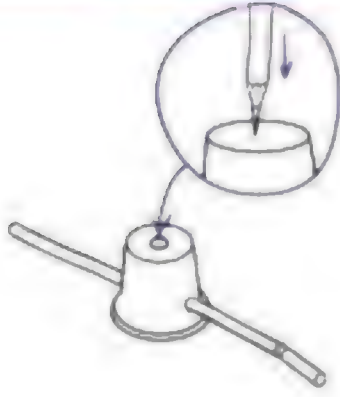
١. اختر أحد الأكواب وثقب ثقبين بالقرب من الحافة بحيث يكون كل ثقب مواجهًا للآخر. إذا لاحظت وجود ثقب في الأكواب، فاختر الكوب الذي يحتوي على ثقبين بالقرب من الحافة. هذا هو الكوب الأوسط.



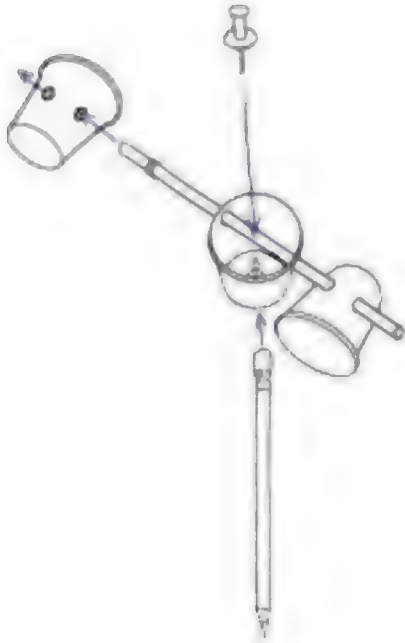
٢. اثقب الكوبين الآخرين من المنتصف لعمل ثقبين يبعد كل منهما عن الآخر مسافة ٢ سم. إذا لاحظت وجود ثقب في الأكواب، فاختر كوبين يحتويان على فتحتين من المنتصف. هذان هما الكوبان الطرفيان.



٣. أدخل الشفاطة داخل ثقب الكوبين الطرفيين. وتذكر أن تجعل فتحة كل كوب في اتجاه معاكس للفتحة الأخرى.



٥. استخدم طرف القلم الرصاص لعمل ثقب صغير في قاعدة الكوب الأوسط.



٥. أدخل القلم الرصاص من جهة الممحاة داخل الكوب حتى تلامس الممحاة الشفاطة.

٦. أدخل الدبوس من أعلى الكوب الأوسط داخل الشفاطة حتى يستقر داخل ممحاة القلم الرصاص.



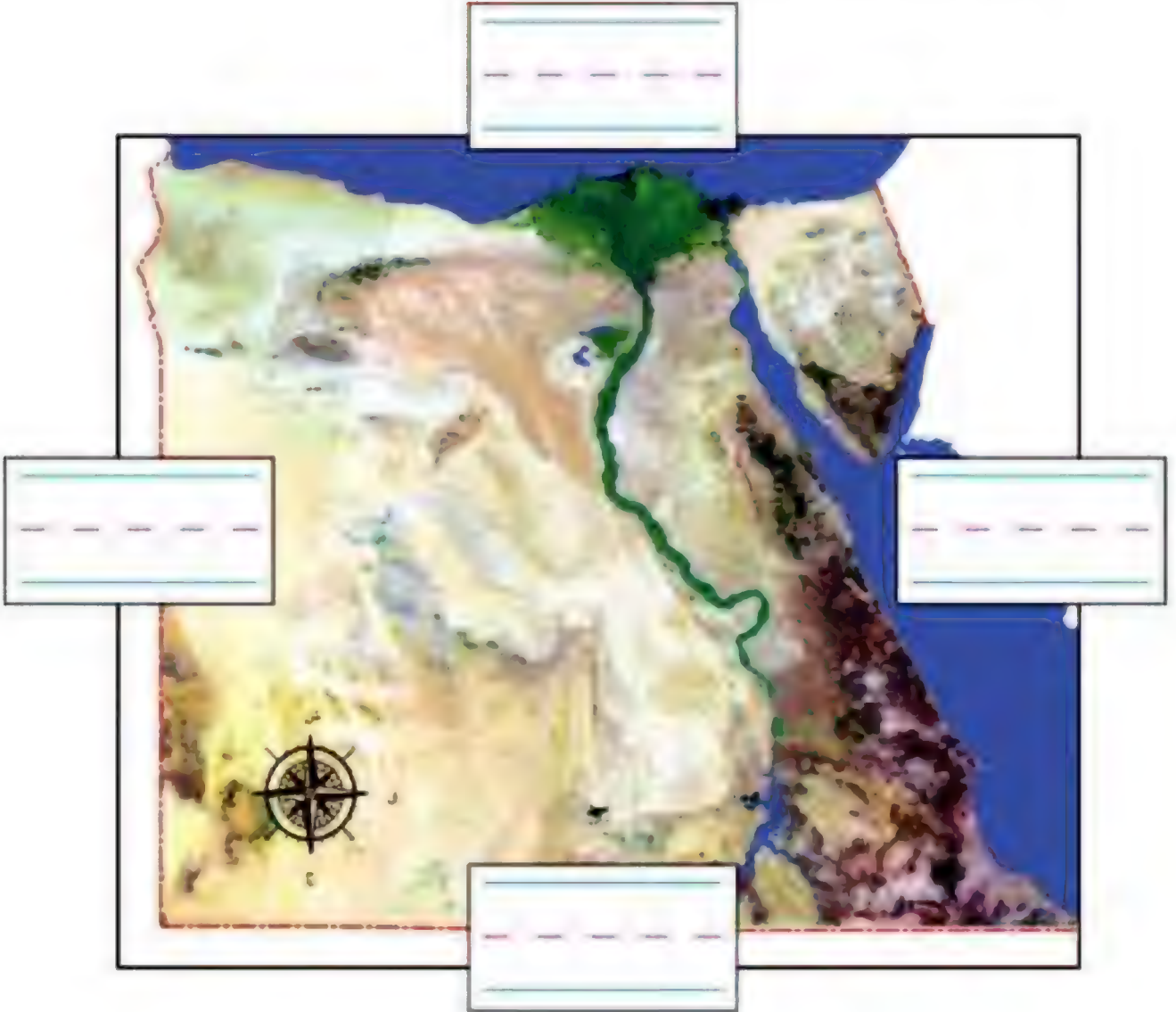
٧. أمسك القلم الرصاص بيديك برفق. انفخ في أحد الكوبين الطرفين كي يبدأ في الدوران. إذا لم يدور الكوب، فحرك الدبوس قليلاً وحاول مرة أخرى.



صورة مصر من الفضاء



انظر إلى الصورة وأجب عن الأسئلة في الفصل.

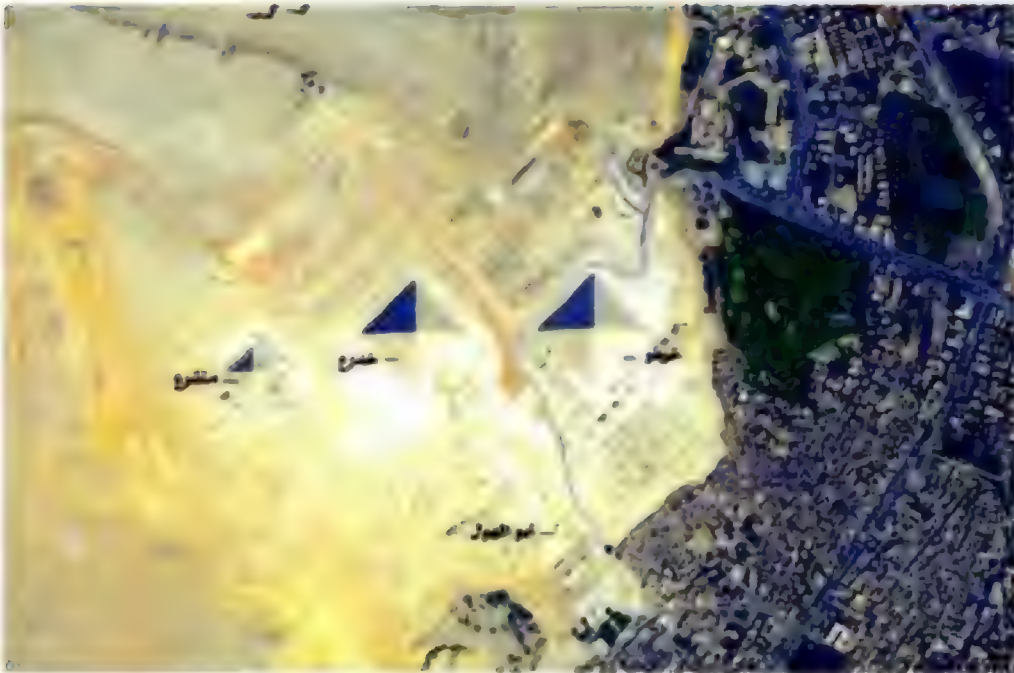
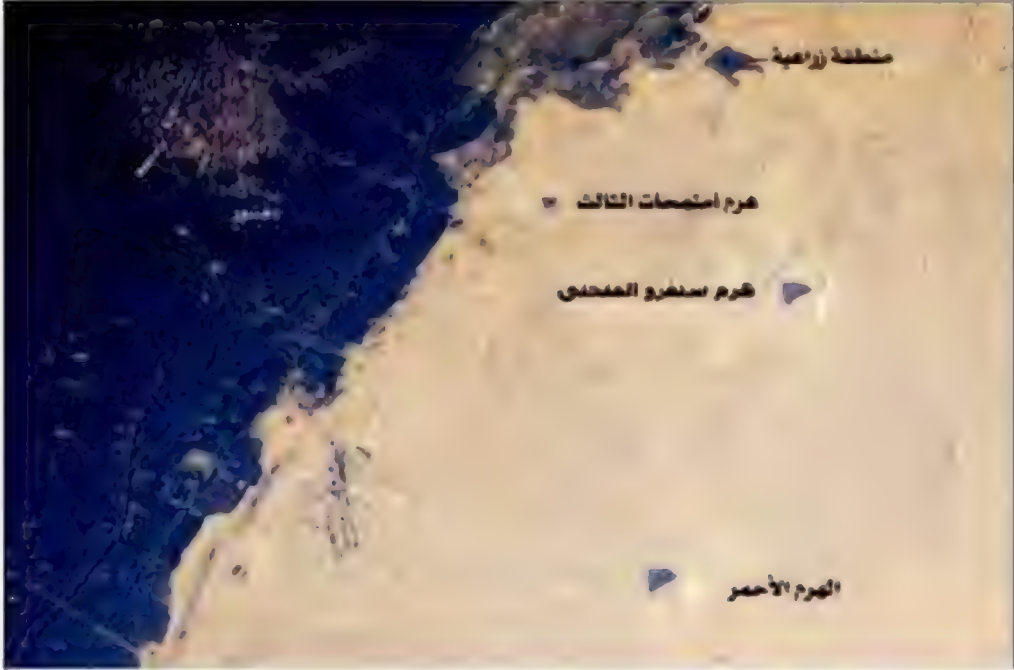


لكي تصل إلى الجزيرة من مدينتنا علينا الاتجاه

صورة مُقَرَّبَة من الفضاء



انظر إلى الصورة أثناء المناقشة الجماعية.



عائلة نور تضع خطة الرحلة



اقرأ القصة، ثم ضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.



بعد عودة نور من المدرسة شاهدت جدّها وأخاها سمير جالسين أمام جهاز الكمبيوتر.

ابتسم سمير وقال: نحن نبحث عبر الإنترنت، فأتنا وجدي نخطط لرحلتنا.

قال الجد: 'والآن يا سمير سنخطط للرحلة معاً، سنبحث عن معلومات تساعدنا في رحلتنا.

أجاب سمير: 'حسناً، عرض سمير لنور صورة لأهرامات الجيزة من الفضاء. هل تعلمين يا نور أن مصر بها أكثر من ١٠٠ هرم؟'

قالت نور لأخيها: 'رأيت هذه الصورة في المدرسة، جدي، في رأيك هل نستطيع زيارة الأهرامات خلال رحلتنا؟'

قال الجد: 'لم أزر الأهرامات منذ زمن طويل، ولهذا السبب أريد زيارتها. أريد كذلك زيارة الأهرامات التي تشتهر بها منطقة سقارة، وأنتم هل تريدون زيارتها؟'

أجابت نور: 'نعم، أريد أن أشاهد الكثير من الأهرامات خلال رحلتنا.

أجاب سمير: 'وأنا أيضاً'

مدينة الجيزة على الخريطة



حدد مدينتك على الخريطة. صل مدينتك بالجيزة التي توجد بها الأهرامات. استخدم مقياس الرسم لتحديد المسافة من مدينتك إلى الجيزة.



كم قطعة مستقيمة كاملة من قطع مقياس الرسم توجد بين مدينتنا ومدينة الجيزة؟

باستخدام عدد القطع المستقيمة الكاملة، احسب المسافة هنا:

كم تبعد الجيزة عن مدينتك؟



المدينة	عدد القطع المستقيمة	المسافة من مدينتك
الغردقة		
موط		
العريش		
القاهرة		
قنا		

[illegible]

الأقرب

الأبعاد

الرمال والصخور



انظر إلى الصور، ماذا نلاحظ؟ كيف نشأت هذه التكوينات؟



الصحراء البيضاء



كثبان رملية



فضية بوليفيا

المياه والتربة



انظر إلى الصور، ماذا نلاحظ؟



ماء يتدفق مختلطاً بالتربة



طريق متآكل بالقرب من المحيط



الأخاديد الملون في سيناء

تأكل التربة



فكر في هذه الأسئلة قبل أن تبدأ التجربة، ثم اكتب إجابتك بعد إجرائها.

اجب عن هذه الأسئلة بعد إجراء تجربة عن تأكل التربة

١. كيف تُحرك المياه والرياح التربة؟

٢. كيف يؤثر تأكل التربة في الأرض؟

تجربة عن تآكل التربة



اتبع تعليمات المعلم.

الخطوة	ارسم صورة أو اكتب فقرة توضح ما يحدث للتربة.
النفخ في المادة الحافة	
سكب المياه أو رش المياه (ضع دائرة حول أحد الاختيارات)	
٣٠ ثانية	
دقيقة واحدة	
دقيقتان	

كيف ساعدتك هذه التجربة في فهم عملية تآكل التربة؟

جولة في مدينتي



استعن بما تعرفه من معلومات عن مدينتك لوضع برنامج زيارة للمسافرين.

في رأيك، من سيرغب في الانضمام إلى هذه الجولة؟

تحديد أربعة أماكن للزيارة

1.	<hr/> <hr/> <hr/>
2.	<hr/> <hr/> <hr/>
3.	<hr/> <hr/> <hr/>
4.	<hr/> <hr/> <hr/>



الوقت	المكان	أشياء سئرها أو انشطة سنودبها
١٠:٠٠ ص		
١٢:٠٠ ظهرا		
		تناول الغداء.
٤:٠٠ م		



الطقس المعتاد خلال هذا الوقت من العام

الكبرى

نطاق درجات الحرارة

الصغرى



أحوال الطقس

ما المكان الذي تريد زيارته في هذه المدينة؟

لماذا؟



حسام في زيارة إلى مدينة الغردقة

اقرأ القصة مع زميلك المجاور، ثم ضع خطأ أسفل الكلمات الجديدة التي لا تعرفها.



طرق حسام باب منزل نور التي لم يرها منذ عدة أيام. فحسام لديه أخبار جديدة يريد أن ينقلها إلى نور وعائلتها.

فتحت نور الباب وقالت: "مرحبًا يا حسام. أفكر أنا وأخي في الأماكن التي سنزورها خلال رحلتنا.

كان حسام متحمسًا بشدة لمشاركة تفاصيل رحلته مع سمير ونور. الذي فكرة أريد أن أشاركها معكما. عدت منذ فترة قصيرة من مدينة الغردقة واستمتعت بهذه الرحلة كثيرًا. لذلك يمكننا إضافة الغردقة إلى قائمتكما.



سأله سمير: "ماذا شاهدت في الغردقة؟"

عرض حسام على سمير ونور بعض الصور وقال: "هناك شواطئ جميلة في الغردقة كما أنها تطل على البحر الأحمر. وتتميز بطقس دافئ في النهار وبارد في الليل. نعلمت الغوص تحت المياه وشاهدت الشعب المرجانية، وكنتُ حزينًا جدًا وأنا في أعماق المياه. هناك أيضًا مطاعم تقدم طعامًا لذيذًا."

نظر سمير إلى نور وقال: "أعتقد أن فكرة حسام رائعة. لا تطل الغردقة على النيل. ومع ذلك سنضيفها إلى قائمتنا. شكرًا يا حسام."



إعلان إذاعي من ابتكار الأصدقاء

استمع إلى المعلم أثناء قراءة الإعلان واتبع تعليماته.

- حسام: مرحباً بكم، معكم حسام. أنا في الغرفة بصحبة صديقي نور وسهير.
- نور: مرحباً بكم يا أصدقائنا المستمعين.
- حسام: نور، أين سمير؟
- سمير: (صوت لفرقة) متأسف يا حسام، كنت تحت المياه استمتع برؤية الشعب المرحانية. هل أستطيع العودة إلى المياه؟
- حسام: سمير، نحن على الهواء وأصدقائنا يستمعون.
- سمير: متأسف، مرحباً. أنصحكم بالانضمام إلينا هنا في الغرفة. فنحن نستمع كثيراً هنا.
- نور: هذا صحيح، فالطقس جميل ودرجة الحرارة ٢١ درجة مئوية. والشمس تبدو رائعة.
- حسام: استمتعتم باللعب مع أصدقاء جدد على الشاطئ وبيننا هراً رملياً.
- سمير: هل أستطيع الآن العودة إلى المياه؟
- نور: سمير، كف عن المزاح.
- حسام: لا بأس يا نور. أوشك وقتنا على الانتهاء. أنصح مستمعينا جميعاً بزيارة العريقة لكي تستمتعوا أنتم وعائلاتكم. فالطقس رائع، والبحر والأسماك جميلة، والطعام لذيذ.
- سمير: نعم، تعالوا وشاركوا اللعب هناك. سيقود من يصل إلى المياه أولاً إلى اللقاء أصدقائنا المستمعين.



التخطيط لإعلان إذاعي



تعاون مع أصدقائك لابتكار نص إذاعي. فكر في إجابات للأسئلة الآتية مع زملائك.

١. ما اسم المدينة؟

٢. ما الأفكار المهمة التي تريد عرضها؟

٣. ما الذي يتضمنه إعلانك؟ هل تعيش في هذه المدينة؟ هل تخطط لزيارتها؟

٤. ما الكلمات الوصفية التي ستستخدمها لمساعد المستمعين على تخيل ما تفعله؟

٥. كيف ستبدأ النص وكيف ستنتهيه؟

٦. من المسئول عن كل جزء؟

٧. كيف ستعاون مع أصدقائك لكتابة النص؟
الخيارات:

أ. يكتب كل تلميذ أو تلميذة أفكاره الخاصة.

ب. يكتب الجميع معاً في الوقت نفسه.

ج. يكتب تلميذ فكرة واحدة. ومعهها يكتب التلميذ الآخر الفكرة التالية لها. وهكذا.





إعلان من ابتكارنا (صفحة ١)



اكتب النص وتأكد أن أعضاء فريقك يكتبون الكلمات نفسها.

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom) for writing practice.

إعلان من ابتكارنا (صفحة ٢)



اكتب النص وتأكد أن أعضاء فريقك يكتبون الكلمات نفسها.

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for writing practice.

سجل التخطيط للرحلة



استمع الى كل مجموعة تعرض إعلانها الإذاعي. استخدم هذه الرموز لتسجيل حالة الطقس في كل مدينة.



شديد الرياح



مطر



عائم



شمس

مدن مصرية	الطقس	المسافة من مدينتك	أماكن سنشاهدها
أسوان			
الفيوم			
أسيوط			
الجيزة			



مدن مصرية	الطقس	المسافة من مدينتك	أماكن مشاهدتها
الإسكندرية			
مدينتي:			



حساب عدد الأصوات

سجل عدد الأصوات التي حازت عليها كل مدينة. أجب عن الأسئلة الآتية:

العدد الإجمالي	مدن مصرية
	أصوان
	الفيوم
	أسيوط
	الجيزة
	الإسكندرية

اكتب المدن الخمس التي حازت على أكبر عدد من الأصوات بالترتيب، من الأكثر إلى الأقل

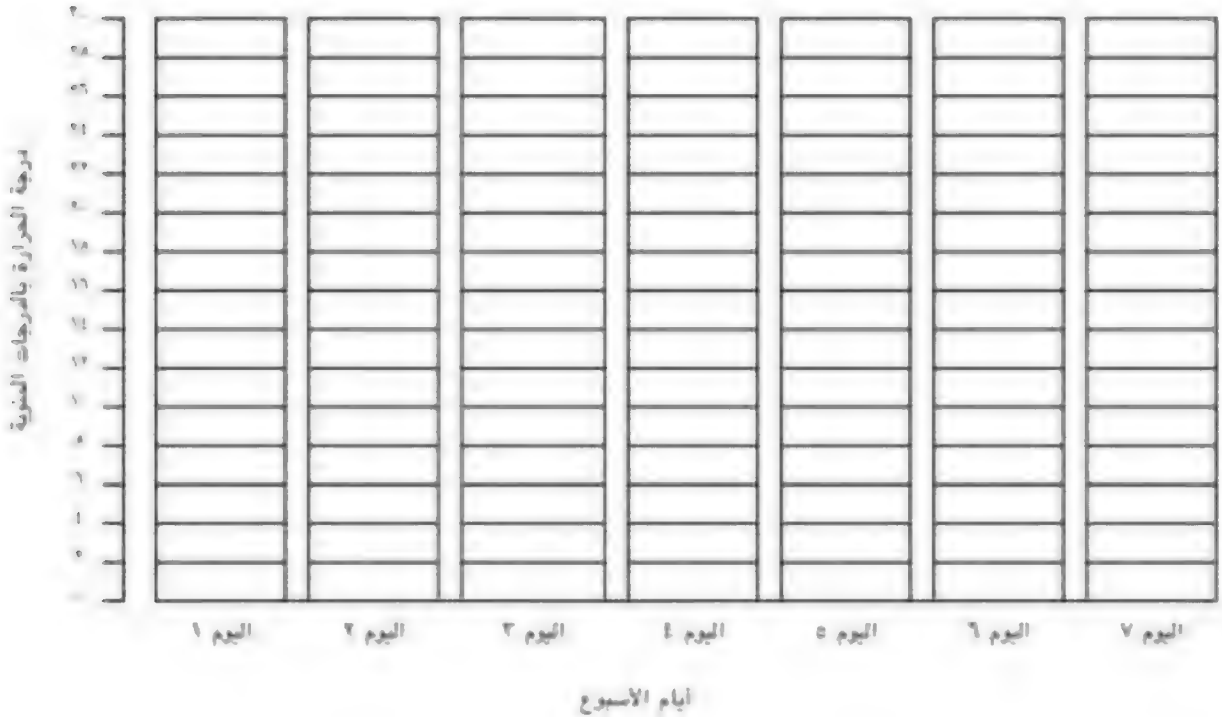
انظر إلى الخريطة في صفحة مدينة الجيزة على الخريطة اكتب المدن الخمس التي حازت على أكبر عدد من الأصوات بالترتيب، من الشمال إلى الجنوب

تمثيل درجات الحرارة بيانياً

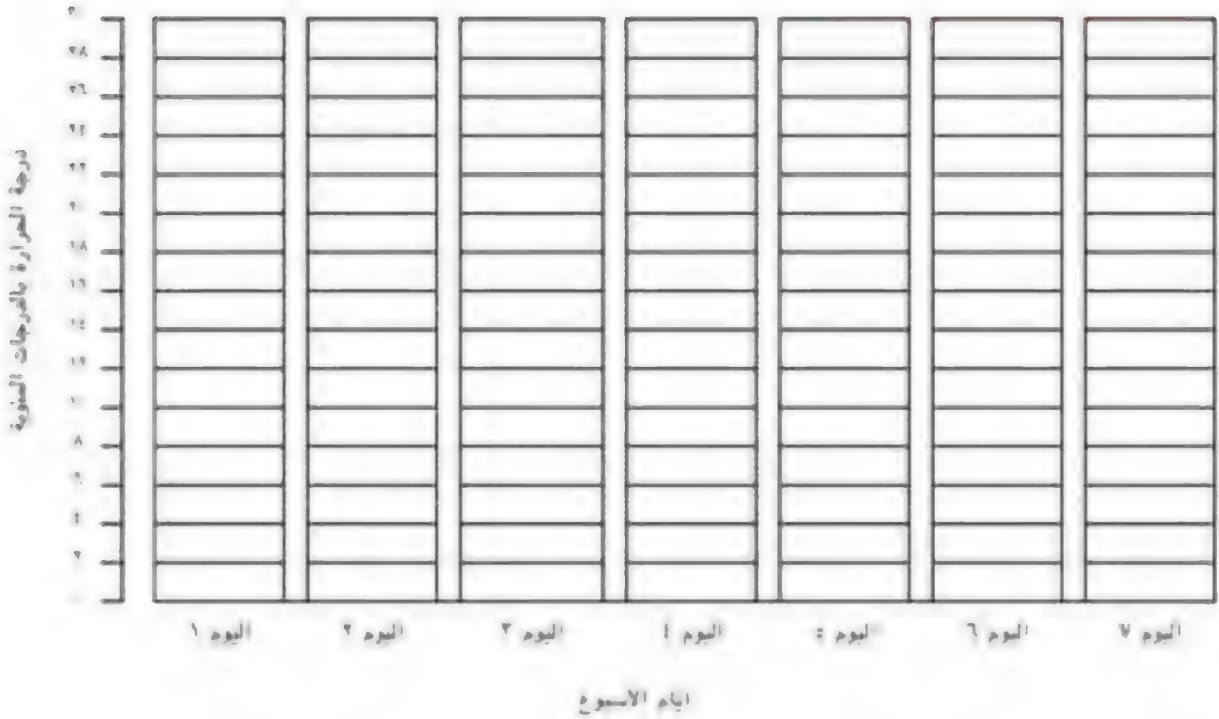


استخدم الأرقام الموجودة في صفحة "تقرير عن حالة الطقس" لتصميم تمثيل بياني عن درجات الحرارة نهارة، في الصفحة التالية. ارسم شكلاً بيانياً لدرجات الحرارة ليلاً، وبعدها أجب عن الأسئلة.

درجات الحرارة نهارة



درجات الحرارة ليلاً



ما درجة الحرارة العظمى التي سجلتها ؟

ما درجة الحرارة الصغرى التي سجلتها ؟

ما الفرق بين درجة الحرارة العظمى والصغرى ؟



ماذا تعلمت؟



فكر في السؤال واكتب إجاباتك في جمل كاملة.

١. ما أهم شيء تعلمته عن جغرافية مصر؟

٢. أين شاهدت عملية تآكل التربة في مدينتك؟

٣. كيف يؤثر الطقس في أنشطتك اليومية؟

٤. ما أهم شيء تفكر فيه عندما تخطط للقيام برحلة؟

أقيم نفسي



اھرا كل عبارة. بالنسبة الى كل صفء، لون النجوم بما يناسب المجهود الذي حققته.

☆☆☆	☆☆	☆	
<p>☆☆☆</p> <p>أستطيع تقديم معلومات دقيقة. ومشوقة. ومثيرة للاهتمام عن إحدى المدن المصرية.</p>	<p>☆☆</p> <p>أستطيع تقديم معلومات دقيقة عن إحدى المدن المصرية.</p>	<p>☆</p> <p>أستطيع تقديم معلومات عن إحدى المدن المصرية بمساعدة المعلم أو أحد زملائي.</p>	المحتوى الدراسي
<p>☆☆☆</p> <p>أتحدث بوضوح وبحرث بشكل رافع وكنت أتفاعل مع الآخرين.</p>	<p>☆☆</p> <p>أتحدث بوضوح وبحرث بشكل جيد.</p>	<p>☆</p> <p>أتحدث بصوت منخفض دون إظهار أي تعبيرات أو لم أقدم المعلومات بشكل واضح.</p>	جودة الأداء
<p>☆☆☆</p> <p>أقدم تغذية راجعة محددة مفيدة وأستفيد من التغذية الراجعة الأخرى لتحسين أدائي.</p>	<p>☆☆</p> <p>أقدم تغذية راجعة عامة مفيدة وأستفيد من التغذية الراجعة الأخرى لتحسين أدائي.</p>	<p>☆</p> <p>أحتاج إلى مساعدة في تقديم التغذية الراجعة والاستفادة منها بفاعلية.</p>	المهارات الحياتية

مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

يفترب من التوقعات (١)	يلبي التوقعات (٢)	يمتثل التوقعات (٣)	
يساهم في كتابة حوار لنص إياحي يحتوي على معلومات دقيقة عن إحدى المدن. وذلك بمساعدة الزملاء أو المعلم. التراما بـ ٩ الكتابة بـ ١٢.	يساهم في كتابة حوار لنص إياحي يحتوي على معلومات دقيقة عن إحدى المدن دون مساعدة. التراما بـ ٩ الكتابة بـ ١٢.	يساهم في كتابة حوار لنص إياحي يضم معلومات دقيقة عن إحدى المدن ويعرضه بشكل مشوق وفريد من نوعه. التراما بـ ٩ الكتابة بـ ١٢.	المحتوى الدراسي
يجمع حقائق عن إحدى المدن المصرية بمساعدة الزملاء أو المعلم. التراسات الاجتماعية بـ ١٠.	يجمع حقائق دقيقة عن إحدى المدن المصرية دون مساعدة. التراسات الاجتماعية بـ ١٠.	يجمع حقائق دقيقة وبمصلية ومثيرة للاهتمام عن إحدى المدن المصرية دون مساعدة. التراسات الاجتماعية بـ ١٠.	
يستخدم التكنولوجيا بمساعدة المعلم أو الزملاء لتجميع معلومات عن موضوع محدد. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات جـ ١٠. (إن وجدت)	يستخدم التكنولوجيا - دون مساعدة - لتجميع معلومات دقيقة عن موضوع محدد. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات جـ ١٠. (إن وجدت)	يستخدم تكنولوجيا - دون مساعدة - لتجميع معلومات دقيقة عن موضوع محدد ويساهم الآخرين في استخدامها. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات جـ ١٠. (إن وجدت)	
يحدد أبعاد الطقس في مدينة معينة بمساعدة الزملاء أو المعلم. العلوم بـ ٩.	يحدد أبعاد الطقس في مدينة معينة ويضعها بصورة صحيحة دون مساعدة. العلوم بـ ٩.	يحدد أبعاد الطقس في مدينة معينة ويضعها بصورة صحيحة ويقرر أحوال الطقس في مدن عدة. العلوم بـ ٩.	
يحدث أمام التلاميذ بصوت منخفض قليلاً و/أو لا يستخدم التعبيرات المناسبة لموضوع.	يحدث أمام التلاميذ بصوت واضح ويستخدم تعبيرات مناسبة للموضوع.	يحدث أمام التلاميذ بصوت واضح ويستخدم تعبيرات غير تقليدية تناسب الموضوع.	
يسجل المعلومات التي جمعها التلاميذ عن الطقس وذلك بمساعدة الزملاء أو المعلم.	يسجل المعلومات التي جمعها التلاميذ عن الطقس ويحللها بدقة.	يسجل المعلومات التي جمعها التلاميذ عن الطقس ويحللها بدقة ويؤتي لمادة الطقس المعاصرة التي تدور عن أبعاد الطقس.	جودة الأداء
يقدم نظرية راحة مبررة بشكل عام.	يقدم نظرية راحة مبررة ومعلقة بالحلل.	يقدم نظرية راحة مبررة معقدة ومعلقة من نوعها.	
يعمل مع زملائه لتصميم الجزء الخاص بهم في النص دون تقديم أفكار.	يعمل مع زملائه ويقدم أفكاراً لكتابة النص.	يعمل مع زملائه ويقدم أفكاراً لكتابة النص ويؤتي دور القيادة.	المهارات الحركية



كيف يعمل العالم؟

الفصل الثاني

المُدن والسُكّان على ضفاف النيل





التشابه والاختلاف بين المدن

انظر إلى الصور. ما أوجه التشابه والاختلاف بين الصور والمدينة التي تعيش فيها؟ أكمل الجمل أسفل كل صورة.



تشابه مدينتي مع هذه الصورة لأن

تختلف مدينتي عن هذه الصورة لأن



تشابه مدينتي مع هذه الصورة لأن

تختلف مدينتي عن هذه الصورة لأن



تشابه مدينتي مع هذه الصورة لأن

تختلف مدينتي عن هذه الصورة لأن



تشابه مدينتي مع هذه الصورة لأن

تختلف مدينتي عن هذه الصورة لأن



خطة نور للرحلة



أهرا القصة وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.



نور وحسام يذهبان إلى المدرسة سيرا على الأقدام.

تقول نور لحسام: "قررنا أين سنذهب في رحلتنا العائلية."

أجاب حسام: "هذا رائع، لكن إلى أين سنذهب؟"

قالت نور: "تستبدأ رحلتنا من أسوان وهناك سنزور معبد قبة."

أجاب حسام: "زرت هذا المعبد مع عائلتي من قبل واستمتعت بالتجول"

داخل المعبد الكبير وشاهدت نقوشا جميلة على جدران المعبد."

تكمل نور: "وبعدها سنذهب إلى وادي الملوك بالقرب من الأقصر ثم سنزور"

عمتنا في الغرفة."

يضيف حسام: "هذا جيد، يستطیع سمير ممارسة السباحة في الغرفة."

ضحكت نور وقالت: "هذا صحيح، يظن سمير أنه سمكة أو طائر أحيانا."



وفي آخر الرحلة، سنزور أهرامات الجيزة."

أجاب حسام: "يا لها من رحلة ممتعة، أتمنى أن تلتقطي صورا كثيرة."



ما وجهة زيارتنا؟



انظر إلى الخريطة وأضف الاتجاهات إلى مؤشرات البوصلة. ضع دائرة حول المدن التي نخطط لزيارتها. أضف إلى الخريطة أسماء المدن التي ستزورها ولم نجدها عليها



اكتب قائمة بأسماء المدن حسب ترتيب زيارتها

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

1. _____

2. _____

3. _____



خط سير الرحلة



اكتب أسماء المدن حسب ترتيب زيارتها. اكتب وسيلة المواصلات التي ستنتقل بها إلى المدينة التالية. خمن المسافة بين المدن وسجلها.

وسيلة المواصلات

بداية الرحلة: مدينتي

اكتب المسافة إلى المدينة التالية في السهم.

وسيلة المواصلات

المدينة ٢

اكتب المسافة إلى المدينة التالية في السهم.

وسيلة المواصلات

المدينة ٣

اكتب المسافة إلى المدينة التالية في السهم.



وسيلة المواصلات	المدينة ٤

اكتب المسافة إلى المدينة التالية في السهم.

وسيلة المواصلات	المدينة ٥

اكتب المسافة إلى المدينة التالية في السهم.

وسيلة المواصلات	المدينة ٦

اكتب المسافة إلى المدينة التالية في السهم.

ما المسافة الكلية التي قطعناها

نهاية الرحلة: مدينتي

فكر في تعريف للمضردات الجديدة ، ثم اكمل المخطط.

المفردات

الرسم التوضيحي

التعريف

كيف استخدمت تلك المفردات في الفصل؟



وسائل المواصلات في رحلة نور

اقرأ القصة وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.

ستذهب نور وعائلتها في رحلة. واليوم ستحدد العائلة كيف ستذهب من مدينتها إلى الأقصر وتخطط العائلة أيضاً لركوب باخرة نيلية في الأقصر.

دخل الجد المطبخ وسأل أحفاده: كيف ستذهب إلى الأقصر؟

أجابت نور: لم نقرر بعد.

تقول سارة: يمكننا ركوب طائرة أو قطار أو حافلة.

قال سمير: أريد ركوب طائرة والتحليق في السماء مثل طائر يطير.

يركض سمير في المطبخ ويحرك ذراعيه كالطائر.

سألهم الجد: كيف ستحددون اختياركم؟

تقترح نور وتقول: يمكننا التفكير في التكلفة.

قالت سارة: أو الوقت الذي ستستغرقه الرحلة.

أضاف سمير وهو يحرك ذراعيه كالطائر: يمكننا التحليق كالطائر لنصل إلى

هناك.



قال الجد: أحببت أفكاركم أيها الأطفال. أخبروني عندما تقررون.

وضعت الجدة طبقاً به قطع من الكفاة على المنضدة وقالت: من يريد

قطعة من الكفاة؟





وسائل المواصلات في رحلتنا

انظر إلى الصور، ثم اكتب "نعم" أو "لا" أسفل كلمة "مدينتي" إذا كانت وسيلة المواصلات متوفرة في مدينتك. ويعد ذلك، اكتب أسماء المدن التي يتوفر فيها حافلات، وقطارات، وطائرات.

وسيلة المواصلات	مدينتي	المدن
		
		
		
		



كيف سنصل إلى هناك؟



سيختار لك المعلم إحدى المدن خلال الرحلة. تعرف على أنواع وسائل المواصلات المتوفرة في تلك المدينة باستخدام المصادر المتاحة في الفصل. اتبع التعليمات التالية.

أكمل الفراغ. اسم المدينة التي أبحث عنها:

اكتب أسماء وسائل المواصلات المتوفرة في المدينة أو ارسمها:



مهن في المواصلات



اقرأ النص وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها وأجب عن الأسئلة الآتية.

يجب أن تحصل على تذاكر لركب الحافلات، والقطارات، والطائرات، غالباً ما نشترى التذاكر عبر الإنترنت، لكن أحياناً نشترىها من المحطة، والشخص المسئول عن بيعها هو **بائع التذاكر**.

الحافلات: الشخص المسئول عن قيادة الحافلة هو **سائق الحافلة**. الشخص المسئول عن إصلاح الحافلة هو **تكنسيكي**. يعمل **تكنسيكي** على إصلاح سيارات أخرى غير الحافلة.



القطارات: يقود القطار **سائق القطارات**. عندما يركب القطار، نعطي الإشارة له **محمّل التذاكر**. والمسئول عن محطة القطار هو **ناظر المحطة**.



الطائرات: قيادة الطائرة مهنة ممتعة جداً. يقود **الطيار** الطائرة ويساعده في القيادة **مساعد الطيار**. تتأكد **مضيفة الطيران** من سلامتك على الطائرة. الشخص المسئول عن إصلاح الطائرات **ميكانيكي الطائرات**.



١. ما وظيفة **ناظر المحطة**؟

٢. من الذي يقود القطار؟



٣. ما وظيفة **بائع التذكير**؟

٤. ما وظيفة **المكسكي**؟

٥. ما وظيفة **محصل التذكير** داخل القطار؟

٦. من يساعدك على فهم إجراءات السلامة داخل الطائرة؟

٧. من يساعد **المليار** في قيادة الطائرة؟





العاملون في المواصلات



اكتب انواع وسائل المواصلات المتوفرة في مدينتك. ارسم شخصا يؤدي مهنة ذكرناها في كل نوع من المواصلات. ثم اكتب اسم المهنة أسفل الصورة.

المهنة

وسائل المواصلات

اسم المهنة

اسم المهنة

اسم المهنة



حوار بين أصحاب المهن



اختر نوعين من المهن في المواصلات وضع دائرة حولهما، اكتب حواراً قصيراً بين شخصين يؤديان مهنتيهما، مثلاً: كيف يساعد أحدهما الآخر؟

سائق القطار ومحصل التذاكر

ميكانيكي الحافلة وسائق الحافلة

مساعد الطيار ومضيفة الطيران

ناظر المحطة وبنّاء التذاكر

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom) for writing the dialogue.



الأنشطة الاقتصادية في مصر



اقرأ النص وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها. ضع خطًا أسفل كل سلعة تُصنع في مصر أو تُزرع فيها.

يُمارس المصريون كل يوم أنشطة كثيرة منها صناعة المنتجات، ورياسة المحاصيل، وتقديم خدمة رائعة للزائرين في مصر.

تنتج مصر الصلب المستخدم في صناعة الآلات، والسيارات، والعنشت، والجسور، وأشياء أخرى.



نستخدم الصلب لبناء الجسور



صناعة الأقمشة

صناعة الأقمشة والملابس من الصناعات المهمة في الاقتصاد المصري

يُزرع القطن في مصر وهو من المحاصيل المهمة، التي تُستخدم في صناعة الخيوط والأقمشة.



قطن خام



البلح

يُزرع البلح والتين في مصر.

وكذلك الفصح، والذرة، والأرز من المحاصيل المنتشرة في مصر.



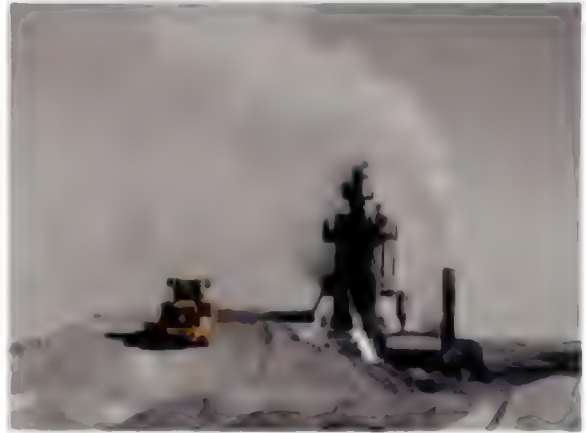
الاستفادة من الأرض ومواردها



اقرأ النص واكمل الفراغات بإجابات من عندك.

نزرع في الأرض محاصيل يمكننا الاستفادة منها في إنتاج الغذاء وصناعة الملابس واستخدامات أخرى. نستخرج من الأرض أيضا موارد مثل الفحم، والحديد، والذهب.

التعدين هو عملية استخراج الموارد من الأرض. مثل استخراج الحديد من منطقة أسوان. توجد في مصر مواقع لاستخراج الذهب والفحم أيضا.



اكتب قائمة بثلاثة أنواع من المحاصيل التي تُزرع في مصر.





صنع في مصر

اقرأ مفاتيح الحل واختر الكلمة المناسبة من بنك الكلمات واكتبها على المسطر. ثم ارسم اشياء
تُصنع في مصر ولها علاقة بمفاتيح الحل المذكورة.

ثلاجة

قطن

جسر

قميص

بريقال

حافلة

مصنوع من القماش

مصنوع من الصلب

لها عجلات

تُستخدم في المنزل

نبات

فاكهة

الكلمة الجديدة

فيم تفكر عند سماع كلمة اقتصاد؟



ما الأنشطة الاقتصادية؟



سيختار لك المعلم إحدى المدن خلال الرحلة، اكتب اسم المدينة وبعدها استخدم المصادر المتاحة لتتعرف الأنشطة الاقتصادية في المدينة وكتابتها.

اسم المدينة التي أبحث عنها

اكتب اسم نشاطين اقتصاديين أو ثلاثة في المدينة أو ارسم صورةً لتلك الأنشطة



أماكن جميلة



اكتب اسم المكان في كل صورة وموقعه.





ما الأماكن الممتعة في مدينتك؟

اكتب اسم المدينة التي اختارها لك المعلم مرة أخرى. وبعدها استخدم المصادر المتوفرة لتتعرف ما لا يقل عن ثلاثة أماكن سياحية موجودة في تلك المدينة. ارسم صورة لتلك الأماكن أو اكتب ملاحظات عنها.

اسم المدينة التي أبحث عنها: _____

أول مكان سألستمتع بزيارته:

ثاني مكان سألستمتع بزيارته:

ثالث مكان سألستمتع بزيارته:



أنشطة ممتعة خلال الرحلة



اكتب أسماء المدن حسب ترتيب زيارتها . ثم اكتب نشاطين استمتعت أنت ومجموعتك بهما .

المدينة	النشطة استمتعنا بها
١	١ ٢
٢	١ ٢
٣	١ ٢



المدينة	الأنشطة استمتعنا بها
٤.	١. ٢.
٥.	١. ٢.
٦.	١. ٢.

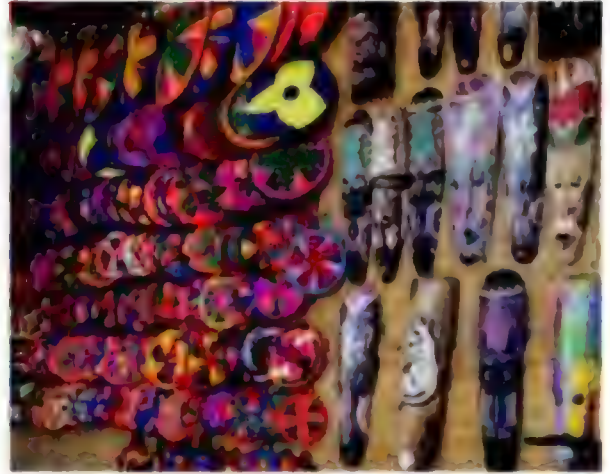




أماكن فريدة



انظر إلى الصور. ما المكان الذي تريد زيارته؟ ولماذا؟





ما الذي تتميز به هذه المدينة؟

اكتب اسم المدينة التي اختارها لك المعلم، ثم استخدم المصادر المتوفرة لتتعرف أحد الأشياء المميزة في المدينة وتكتبه.

اسم المدينة التي أبحث عنها

تتميز هذه المدينة بـ



رحلتنا



ارسم صورة لمكان مهم في المدينة وارسم صورتك كسائح فيها. اكتب جملتين على الأقل تصفان الأشياء المميزة في المدينة.



اسم المدينة التي أبحث عنها:

تتميز هذه المدينة بـ



رحلتنا



ارسم صورة لمكان مهم في المدينة، وارسم صورتك كسائح فيها. اكتب على الأقل جملتين تصفان الأشياء المميزة في المدينة.



المدينة

Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line for letter height guidance.



رحلتنا



ارسم صورة لمكان مهم في المدينة وارسم صورتك كسائح فيها. اكتب جملتين على الأقل تصفان الأشياء المميزة في المدينة.



المدينة

Handwriting practice lines for the city description.



قائمة التحقق لكتابي المصور



اقرأ كل عبارة، وتحقق من عملك خلال كل يوم ثم اكمل هذا الجدول.



المدينة	رسمتي ملونة بالتفاصيل	رسمتي ملونة بإتقان	كنت جملاً كاملة	أضفت تفاصيل إلى ما أكتبه



جولتي في المدينة



صمم غلافًا لهذا الكتاب وأضف إليه عنوانًا واكتب اسمك بصفتك المؤلف والرسام.



مراجعة لكتابي المصور



سيراجع أحد زملائك صفحات كتابك المصور وستراجع ما كتبه في كتاب التلميذ.

اسم المراجع

عنوان الكتاب المصور

أحببت صفحات كتابك لأنها



أحببت صفحات كتابك لأنها



شيء واحد أود أن أراه في كتابك هو





أقيم نفسي



امرأ كل عبارة. بالنسبة لكل صف، لون النجوم بما يناسب المجهود الذي حققته.

☆☆☆	☆☆	☆	
☆☆☆ أستطيع تقديم معلومات دقيقة وجذابة عن المدن المصرية.	☆☆ أستطيع تقديم معلومات دقيقة عن المدن المصرية.	☆ أستطيع تقديم معلومات عن المدن المصرية بمساعدة المعلم أو أحد زملائي.	المحتوى الدراسي
☆☆☆ أستطيع ابتكار وسائل إيضاحية فريدة من نوعها تتميز بترتيب وتفاصيل وكتابة لا مثيل لها.	☆☆ أستطيع ابتكار وسائل إيضاحية ونصوص مرتبة ومفصلة ومكتوبة كما يجب.	☆ أستطيع تصميم صفحة من كتاب تتضمن وسائل إيضاحية ونصوصاً، لكنها غير مفصلة أو لا تعرض بدقة.	جودة الأداء
☆☆☆ يُمكّني استخدام قائمة التحقق دون مساعدة من أحد للتأكد من استخدام كل العناصر المطلوبة، كما يُمكّني إنشاء قوائم تحقق بمفردي لاستخدامها في المهام الأخرى.	☆☆ يُمكّني استخدام قائمة التحقق دون مساعدة من أحد للتأكد من استخدام كل العناصر المطلوبة.	☆ يُمكّني استخدام قائمة التحقق للتأكد من استخدام كل العناصر المطلوبة مع بعض المساعدة.	المهارات الحياتية



مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

يفترب من التوقعات (١)	يفهم التوقعات (٢)	يفوق التوقعات (٣)	
يعرف بمساعدة المعلم الأمكن التي سينورها والتي تبرز المصانص الثقافية والنسبة المهمة الدراسات الاجتماعية ج. ١٢	يعرف بمفرده الأمكن التي سينورها والتي تبرز المصانص الثقافية والبنية المهمة الدراسات الاجتماعية ج. ١٢	يعرف الأمكن التي سينورها والتي تبرز المصانص الثقافية والبنية المهمة ويشاركها مع زملائه في نوع صغير الدراسات الاجتماعية ج. ١٢	المحتوى المرصود
يصمم صلا فنياً لكنه لا يعرض صفا الثقافة التي تميز بها المدينة وسكانها التربية الفنية ج. ٣	يصمم صلا فنياً يعرض بدقة الثقافة التي تميز بها المدينة وسكانها التربية الفنية ج. ٣	يصمم صلا فنياً فنياً من نوعه يعرض بدقة الثقافة التي تميز بها المدينة وسكانها التربية الفنية ج. ٣	
يكتب من متن عديدة خلال الجولة لكنه يقدم تفاصيل قليلة أو غير دقيقة من كل منطقة الكتابة ج. ١١	يكتب من متن عديدة خلال الجولة ويقدم تفاصيل مهمة ودقيقة من كل منطقة الكتابة ج. ١١	يكتب من متن عديدة خلال الجولة ويقدم تفاصيل دقيقة ومهمة وشيرة للاهتمام بمسوى صعوبة أو حصة مفردات تتخطى مرحلة الدراسة الكتابة ج. ١١	
يضيف إلى كتابه - بمساعدة من حوله - مواقع مثيرة لاهتمام بحسب المسافرين يكتبها بشكل يشبه المسافرين	يضيف إلى كتابه مواقع مثيرة للاهتمام كما يقدمها بشكل يشبه المسافرين	يضيف إلى كتابه مواقع مثيرة للاهتمام كما يقدمها بشكل يشبه المسافرين ويظهر على ملامحها أنها مكتوبة في ريارجته	جودة الأداء
يصمم صلا فنياً غير مرتب شاملاً أو لا يتناول النص	يصمم صلا فنياً يتناول النص ويشرح مآثره والتظيم	يصمم صلا فنياً يتناول النص ويشرح مآثره والتظيم جيد	
يعمل مع أحد زملائه لتنظيم محتوى كتاب وتصميمه لكنه يواجه صعوبة في التعاون معه ومساعدته	يعاين مع أحد زملائه لتنظيم محتوى كتاب وتصميمه	يعاين مع أحد زملائه لتنظيم محتوى كتاب وتصميمه ويؤدي دور القائد ومساعد الآخرين	
يحتاج إلى المساعدة في استخدام قائمة التلخيص لضمان أن كافة خطوات العملية قد تم إنجازها	يستخدم قائمة التلخيص دون مساعدة لضمان أن كافة خطوات العملية قد تم إنجازها	يستخدم قائمة التلخيص دون مساعدة لضمان أن كافة خطوات العملية قد تم إنجازها كما يساعد الزملاء على استخدام قائمة التلخيص طاعة	المهارات الحياتية



كيف يعمل العالم؟

الفصل الثالث

الحياة على ضفاف النيل

العودة من الرحلة



المرأ القصة.

يقول حسام: "تسعدني رؤيتك يا نور. كيف كانت رحلتك؟"

تجيب نور: "استمتعتا بهذه الرحلة كثيرا يا حسام. ورأينا الكثير من الأشياء الجديدة.

يسأل حسام: "هل رأيت الفيل؟"

تجيب نور: "نعم، ذهبنا إلى حديقة الحيوان. كما زرنا المتاحف وتعرفنا على تاريخنا. ورأينا الكثير من التماثيل لملوك مصر القدماء. كان هذا مثيرا."

سال حسام: "ما أكثر شيء أعجبتك في الرحلة؟"

أجابت نور: "أعجبتني أشياء كثيرة. فقد ذهبنا إلى مركز الأطفال، وجلسنا على إحدى سيارات الإطفاء، ثم ذهبنا إلى الملاهي المائية حيث استمتعتا باللعب في المياه هناك."



وزرنا متحفا مخصصا للأطفال فقط حيث سمحوا لنا بالقرع

على الطبول التقليدية. استمتعتا كثيرا في حديقة الحيوانات.

ثم أضافت نور: "هل رأيت الزرافة من قبل؟"

ضحك حسام قائلا: "يبدو أنك استمتعت كثيرا."

أجابت نور: "نعم، من الرائع أن تستمتع بكل هذه الأشياء في

مدينة واحدة. لقد أحببت رحلتنا."

المفردات: متنوع



فكر في تعريف للكلمة الجديدة، ثم اكمل المخطط.

الكلمة الجديدة

التعريف	الرسم التوضيحي
جملة تحتوي على الكلمة الجديدة	



احترام التنوع



اجب عن الأسئلة الآتية في منتصف العمود. ولإجابة كل سؤال، عليك أن تجد زميلاً في فصلك لديه إجابة مختلفة عن إجابتك لتدونها في العمود الأخير. لا تكرر نفس الزميل مرتين.

الأسئلة	إجاباتي	اسم زميلي وإجابته
ما طعامك المفضل؟		
ما رياضتك المفضلة؟		
منى تستيقظ في الصباح؟		



الأسئلة	إجاباتي	اسم زميلي وإجابته
ما نوع القصص الذي تفضله؟		
ما أغنيك المفضلة؟		





أفكار لتصميم مدينة



تأمل الأفكار الموجودة على الملصقات، اكتب أهم فكرة أو فكرتين حسب رأيك لكل سؤال.

١. ما الذي نحتاج إليه كل مدينة كي يشعر الناس فيها بالأمان؟

٢. ما المهن والأعمال المتاحة في مدينتنا؟

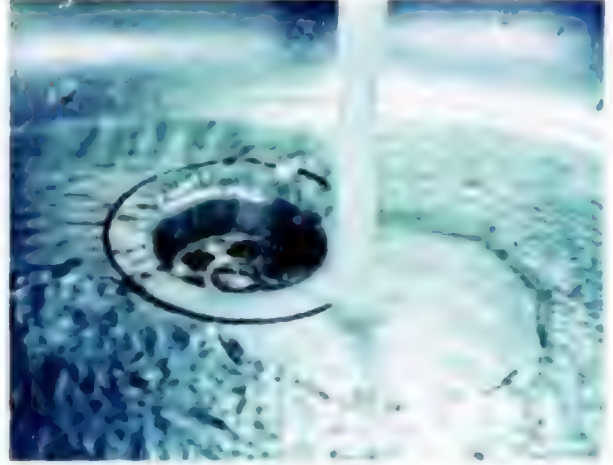
٣. ما الخدمات التي يحتاج إليها الأشخاص في أي مدينة؟

٤. ما الأشياء التي يحتاج إليها الأطفال ويستمتعون بها في أي مدينة؟

مساعدة الآخرين



كيف نوضح هذه الصور طرق مساعدة الآخرين؟





تقديم المساعدة

فكر في الأشياء التي يمكن أن تساعد بها المجتمع اليوم. اجب عن الأسئلة واستعد كي تكون مشرفاً.

١. سوف أساعد اليوم

٢. ولتنفيذ ذلك. سوف

٣. ارسم صورتك وأنت تؤدي اليوم دور المشرف.

أهمية المياه



انظر إلى الصور ثم اقرأ النص وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.



الماء هو أحد المصادر الطبيعية المهمة. يحتاج الإنسان والحيوان والنبات إلى الماء للبقاء على قيد الحياة.



يحتاج المزارعون إلى مياه لري المحاصيل. لأن مياه الأمطار لا تكفي لري الأرض الزراعية.



نستخدم المياه في أشياء كثيرة مثل: طهي الطعام والشراب والاستحمام وغسل الأطباق وتنظيف المنزل. ما الاستخدامات الأخرى للمياه في رأيك؟



مصادر المياه



فكر في مصادر المياه ثم اجب عن الأسئلة الآتية ثم ارسم صورة توضح أفكارك.

أين تجد الحيوانات مياه للشرب؟

كيف يروي المزارعون حقولهم؟



كيف تحصل على كوب من المياه في المنزل؟

ما مصدر مياه الصنبور؟



تنقية الماء



اتبع الإرشادات في كل خطوة وسجل ملاحظتك.

كيف كان شكل المياه قبل عملية التنقية؟

المرشح	ملاحظات حول نقاء المياه بعد عملية التنقية
حصي	
رمال	
ورقة ترشيح	



ماذا نستنتج من التجربة؟



اجب عن الأسئلة مستعيناً بالمعلومات التي سجلتها خلال التجربة.

من خلال التجربة، ما أفضل مرشح لتنقية المياه؟

هل أزال أحد المرشحات مكسب لون الطعام؟





هل تعتقد أن هذه المرشحات تنقي المياه من جميع الملوثات؟ ولماذا؟

لماذا ينبغي ألا نشرب المياه مباشرة من النهر؟



زائر في مدرستنا



اقرأ القصة وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.



كان نور وحسام في طريقهما إلى المدرسة، وشاهدا سيدة تتحدث مع معلمتهما خارج المدرسة. نظرت المعلمة إليهما وقالت صباح الخير. أعركما بعالمه الأحياء البحرية. الدكتورة نورا. جاءت اليوم لتعرفنا على الكائنات التي تعيش في نهر النيل. قالت الدكتورة نورا: صباح الخير يا صغار. رفعت الدكتورة نورا هاتفها ونظرت إليهما وقالت: السلاحف خجولة جدا. هل شاهدتم سلحفاة ذات صدقة لينة من قبل؟ نظرت نور وحسام إلى الصورة. أجابت نور ومعها حسام: هذا مذهل. فهما لم يشاهدا سلحفاة بهذا الحجم الكبير.



قال حسام: يا لها من سلحفاة ضخمة. تسالحت نور وقالت بصوت عال هل تغض السلحفاة؟ أجابت الدكتورة نورا: لا، لا تغض. ابتسمت الدكتورة نورا وقالت سنتعرف الكثير من الأحياء المائية في درس اليوم.



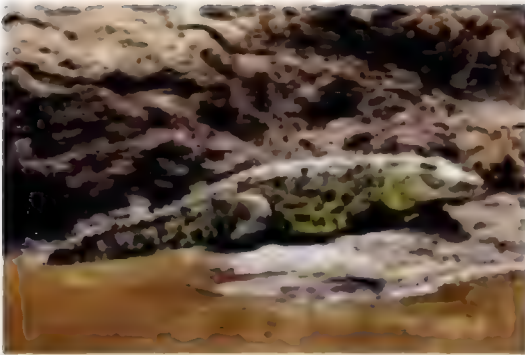
النظام البيئي المائي في نهر النيل

اقرأ النص وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.

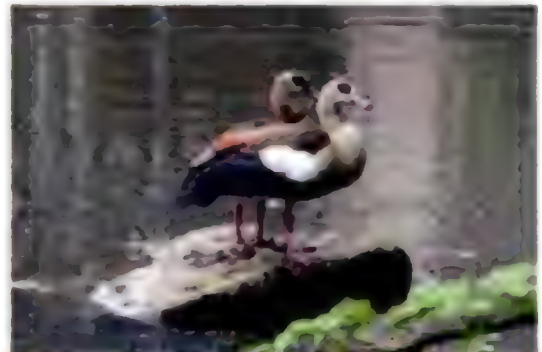


يعتبر نهر النيل موطن أنواع كثيرة من الأسماك مثل البياض النيلي والسمك البلطي والقرايط وسمك النمر (المبروكة). بعض الأسماك صغيرة وبعضها كبيرة جدًا، وقد يكون حجمها أكبر من حجمك.

يعيش الثعبان الشوكي في نهر النيل، وهو سمكة ولكنها تشبه الثعبان.



تعيش أنواع كثيرة من الزواحف بالقرب من نهر النيل، حيث تعيش القمامة في نهر النيل. تتغذى القمامة على الأسماك والطيور والضفادع وحيوانات أخرى تعيش في نهر النيل.



هل تعرف حيوانات تعيش في نهر النيل؟



المفردات: مائي



أكمل المخطط باستخدام تعريف المفردات الجديدة.

_____ الكلمة الجديدة

الرسم التوضيحي	التعريف
جملة تحتوي على المفردات الجديدة	



خطتي للحفاظ على نظافة المياه

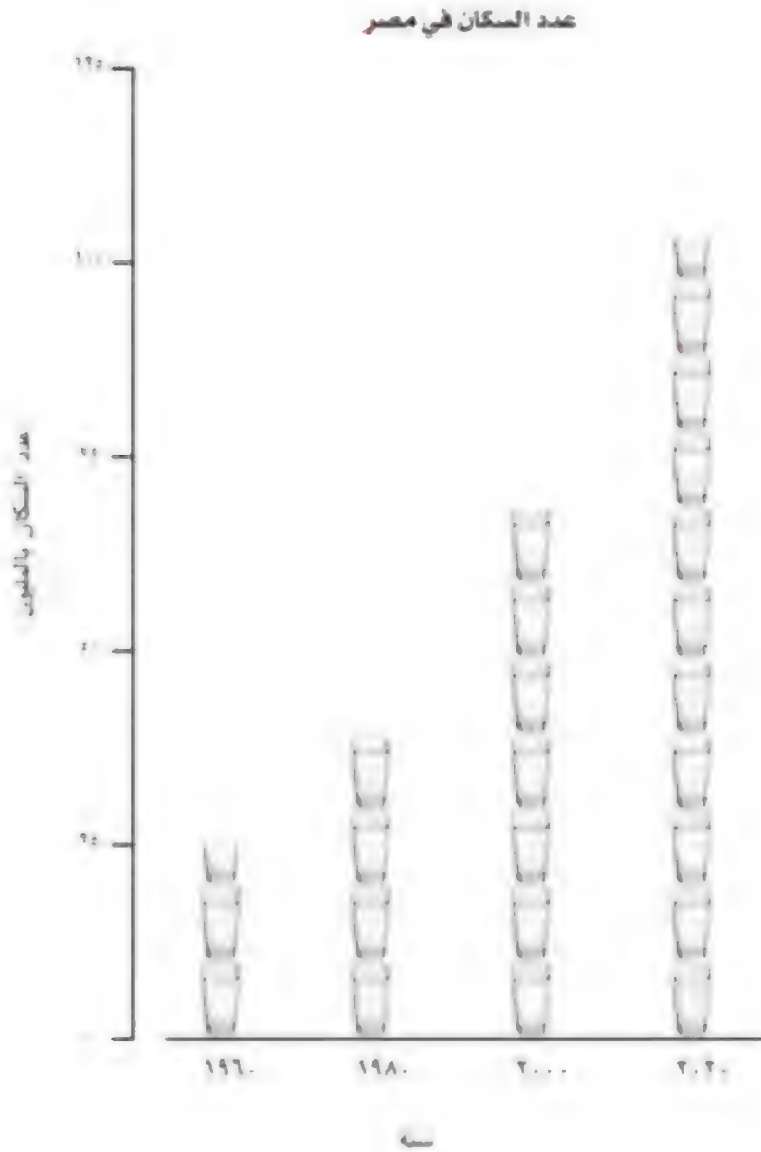


فكر في طرق للحفاظ على نظافة المياه في منطقتك. ثم صف خطتك وارسمها.

زيادة سكان مصر



انظر إلى المخطط أثناء المناقشة الجماعية، ثم أجب عن الأسئلة.



مفتاح الحل

١٠٠ ملايين شخص



٥ ملايين شخص





انظر إلى البيانات وحدد السنة التي وصل فيها عدد سكان مصر إلى أقل عدد.

في أي سنة وصل عدد السكان إلى أكبر عدد؟

ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة. عدد السكان:

- يزيد
- ينقص
- لا يتغير





طرق الحفاظ على المياه



استعن بالإجابات التي توصلت إليها في المناقشة الجماعية للإجابة عن هذا السؤال.

كيف نحافظ على المياه في حياتنا اليومية؟

فكرتي

فكرة زميل أعجبتني

استخدام الكهرباء في المنزل



انظر الى صورة المنزل. وضع دائرة حول الأماكن التي نستخدم فيها الكهرباء.



خطتي للحفاظ على الطاقة



تخيل أنك تعمل في وزارة البيئة ومطلب منك أحد الأشخاص كتابة قائمة بطرق الحفاظ على الطاقة.
اكتب في العمود الأول الأنشطة التي تستخدم فيها الطاقة. وفي العمود الثاني، اكتب طريقة للحفاظ على الطاقة خلال ممارسة هذا النشاط.

[illegible]

دور التكنولوجيا في الحفاظ على الطاقة



اقرأ النص وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.

البطاريات البلاستيكية هي إحدى المشكلات التي تعاني منها البيئة لأن الأكياس والزجاجات البلاستيكية التي نستخدمها سنقى على حالتها حتى ١٠٠٠ سنة، وهذه المدة تزيد ١٠ مرات عن العمر الطبيعي للإنسان. لكن ماذا لو أعدنا تدوير بعض هذه الزجاجات أو أعدنا استخدامها؟



عرضت فتاة مصرية اسمها عزة عبد الحميد فياض فكرة رائعة في هذا الموضوع. ابتكرت عزة طريقة للحصول على الوقود من البلاستيك. ونستطيع استخدام هذا الوقود لتشغيل السيارات. ساعدت فكرة عزة على حل مشكلتين، هما التخلص من البطاريات البلاستيكية وتوفير مصدر للطاقة.



خطتنا لتصميم نموذج مدينة

حسب الموضوع المحدد لك. اكتب قائمة بعشرة أشياء يجب أن تتوفر في نموذج المدينة. اكتب بجوار هذه الأشياء الغرض منها.

الأشياء	الغرض منها
١	١
٢	٢
٣	٣
٤	٤
٥	٥

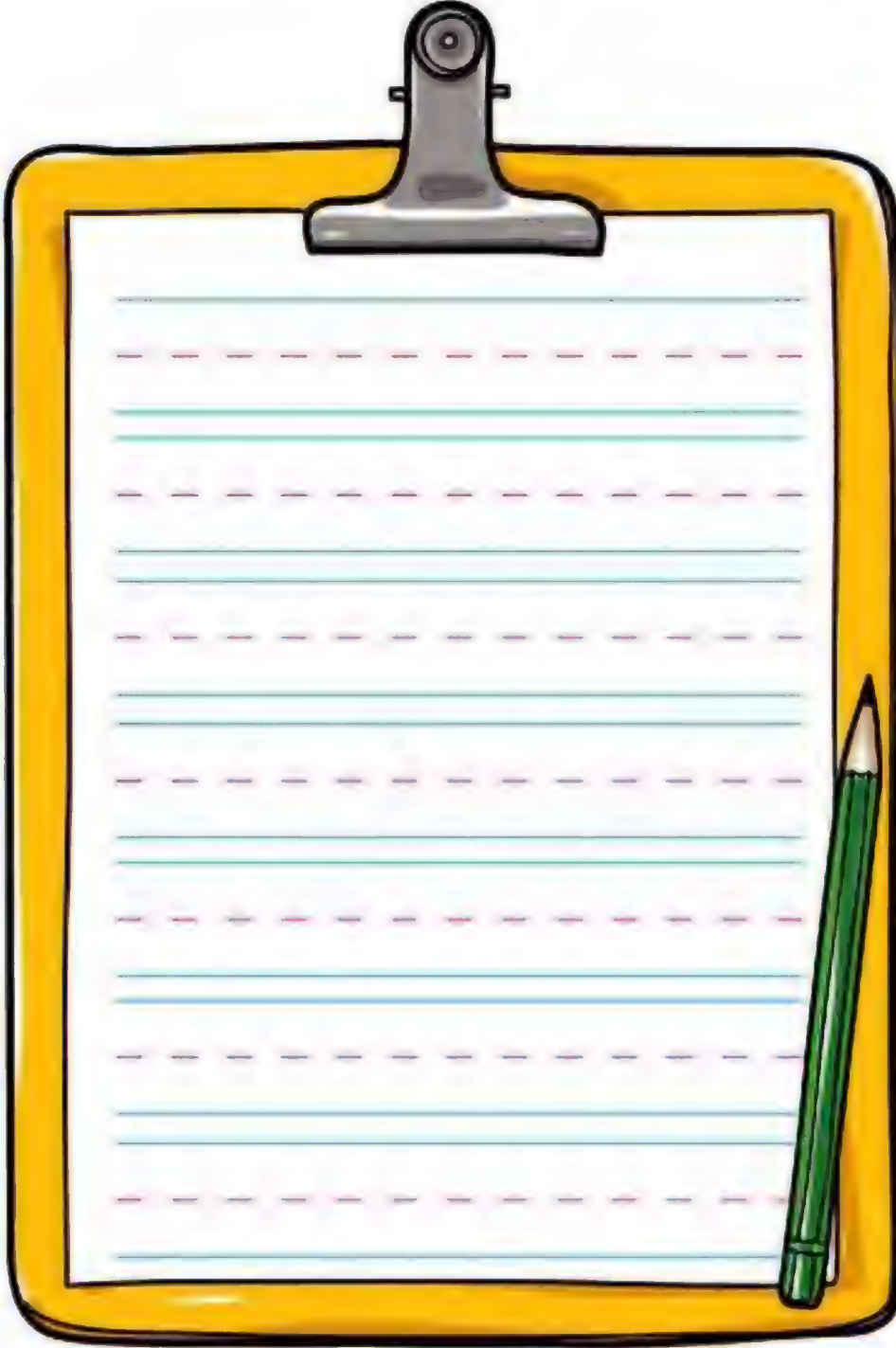
الغرض منها	الأشياء
٦.	٦.
٧.	٧.
٨.	٨.
٩.	٩.
١٠.	١٠.



قائمة المستلزمات



اكتب قائمة بالمستلزمات المطلوبة لتصميم نموذج المدينة، ثم ضع دائرة حول الأشياء التي ستحضرها من المنزل.



صور تحمل رسائل



هذه صور من ملصق موجود في أحد الأماكن العامة، فكر كيف عبرت هذه الأماكن عن رسالتها بالصور والنصوص؟



○ Open the tap slowly,
Close it quickly

○ افتح الصنبور برفق
وأغلقه بسرعة

○ Don't Keep the tap open
during washing up

○ لا تترك الصنبور مفتوحاً
أثناء غسل الأكواب



طرق الحفاظ على الموارد



اكتب جملتين أو ثلاث تعبر عن خطتك للحفاظ على المياه أو الكهرباء في مدينتك. وارسم صورة لخطتك.

مساهم في الحفاظ على (المياه / الكهرباء) عن طريق:
(ضع دائرة حول أحد الاقتراحات)



ملصق تجريبي



نظم افكارك التي ستكتبها واستعن بنموذج الملصق.

نستطيع ترشيد استهلاك المياه أو الكهرباء عن طريق

هذا الملصق (ضع دائرة حول أحد المقترحات):

(أ) رعاية لجهودنا (ب) جزء من حملتنا

ما الذي نريد التعبير عنه؟

صور سنستعين بها لإيصال رسالتنا



ملصق الحفاظ على الموارد



أكمل ملصقك النهائي في الأسفل واستخدم كلمات وصورا تعبر عن خطتك أو حملتك للحفاظ على الموارد.



مسا همتي



سجل هدف اليوم الذي أردت إنجازه في الأسفل. وفي نهاية الدرس، لون الشكل الذي يصف التقدم الذي أحرزته خلال اليوم.

هدفي اليوم هو





التعاون



فكر في امور تعاونت فيها مع زملائك، ثم اكمل الجمل.

١. أظهرت تعاوني مع زملائي عندما

٢. أدت مهمتي كعضو في الفريق عندما

٣. استمعت إلى أفكار زملائي عندما

٤. أنا فخور بعملي لأنني

أقيم نفسي



المرأ كل عبارة. بالنسبة لكل صف، لون النجوم بما يناسب المجهود الذي حققته.

☆☆☆	☆☆	☆	
<p>☆☆☆</p> <p>أستطيع أن أوضح أهمية المياه والكهرباء وأن أذكر بالتفصيل طرقاً عديدة للحفاظ عليهما.</p>	<p>☆☆</p> <p>أستطيع أن أوضح أهمية المياه والكهرباء وطرق الحفاظ عليهما.</p>	<p>☆</p> <p>أستطيع أن أوضح أهمية المياه والكهرباء، لكنني أواجه صعوبة في تحديد طرق الحفاظ عليهما.</p>	المحتوى الدراسي
<p>☆☆☆</p> <p>استخدمت المواد بطريقة مبتكرة أو بأساليب فريدة من نوعها لتصميم معالم المدينة.</p>	<p>☆☆</p> <p>أحسن استخدام المواد التي تلائم تصميم معالم المدينة.</p>	<p>☆</p> <p>واجهت صعوبة في اختيار المواد التي سأستخدم بها معالم المدينة أو في استخدام تلك المواد.</p>	جودة الأداء
<p>☆☆☆</p> <p>كنت فاعداً في مجموعتي وساعدت زملائي على التعاون فيما بينهم وعلى إنجاز مهامهم.</p>	<p>☆☆</p> <p>أديت عملي بكفاءة مع أفراد مجموعتي وأتجزت مهمتي.</p>	<p>☆</p> <p>واجهت بعض الصعوبات أثناء العمل مع أفراد المجموعة أو أثناء إنهاء مهمتي.</p>	المهارات الحياتية

مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

يفترب من التوقعات (١)	يفهم التوقعات (٢)	يتوقع التوقعات (٣)	
يحدد - بمساعدة المعلم أو الزملاء - طرقا للحفاظ على المياه والكهرباء - في الجزء المسئول عنه في المدينة البراسات الاجتماعية بـ ٩ في	يحدد طريقة فعالة للحفاظ على المياه والكهرباء - في الجزء المسئول عنه في المدينة البراسات الاجتماعية بـ ٩ في	يحدد الكثير من الطرق الفعالة للحفاظ على المياه والكهرباء - في الجزء المسئول عنه في المدينة ويقدم حلولاً مبتكرة وجديدة البراسات الاجتماعية بـ ٩ في	المحتوى الدراسي
يستخدم المواد المتعددة لتوضيحها بطريقة فعالة أو لا يستخدمها إلا بمساعدة المعلم لتصميم معالم نموذج المدينة الترتيب الفنية ٩ ج	يستخدم المواد المتعددة لتوضيحها بطريقة فعالة لتصميم معالم نموذج المدينة الترتيب الفنية ٩ ج	يستخدم المواد المتعددة لتوضيحها بطريقة مبتكرة لتصميم معالم نموذج مدينة ذي معالم مشابهة الواقع الترتيب الفنية ٩ ج	
يذكر - بمساعدة المعلم أو الزملاء - اسم العناصر المهمة التي تتكون منها المدينة والفرع منها البراسات الاجتماعية بـ ٩ د	يذكر اسم العناصر المهمة التي تتكون منها المدينة والفرع منها البراسات الاجتماعية بـ ٩ د	يذكر الكثير من العناصر المهمة التي تتكون منها المدينة مع ذكر الفرع منها بالتفصيل ويستطيع كذلك تقديم اقتراحات لتحسين النموذج البراسات الاجتماعية بـ ٩ د	
فقط يساعد زملاءه على وضع تصميم واقعي وفعال للجزء المسئول عنه في المدينة	يساعد زملاءه على وضع تصميم واقعي وفعال للجزء المسئول عنه في المدينة	يساعد زملاءه على وضع تصميم واقعي وفعال للجزء المسئول عنه في المدينة ويقدم اقتراحات حول كيفية جعل الأجزاء كلها ملائمة لبعضها	جودة الأداء
يتحدث عن النموذج والمخطط. لكنه يواجه صعوبة في شرحها بدون تشجيع من المعلم	يتحدث عن النموذج والمخطط ويشرحهما مع قليل من تشجيع المعلم	يتحدث بطلاقة عن النموذج والمخطط ويشرحهما دون تشجيع من المعلم	
يعمل مع الفريق لوضع خطة وتصميم نموذج. لكنه قد يواجه صعوبة في التعاون مع زملائه ومساعدتهم	يعاون مع الفريق لوضع خطة وتصميم نموذج	يعاون مع الفريق ويقوده لوضع خطة وتصميم نموذج وتصميمه	المهارات الحياتية
يدير مهاماً فردية أو بضعها على نحو غير فعال أو لا يقوم بذلك. لا بمساعدة المعلم أو زملائه	يدير مهاماً فردية وبضعها على نحو فعال دون مساعدة	يدير مهاماً فردية وبضعها على نحو فعال ويساعد زملاءه على تنظيم صحتهم	



التواصل

الفصل الأول

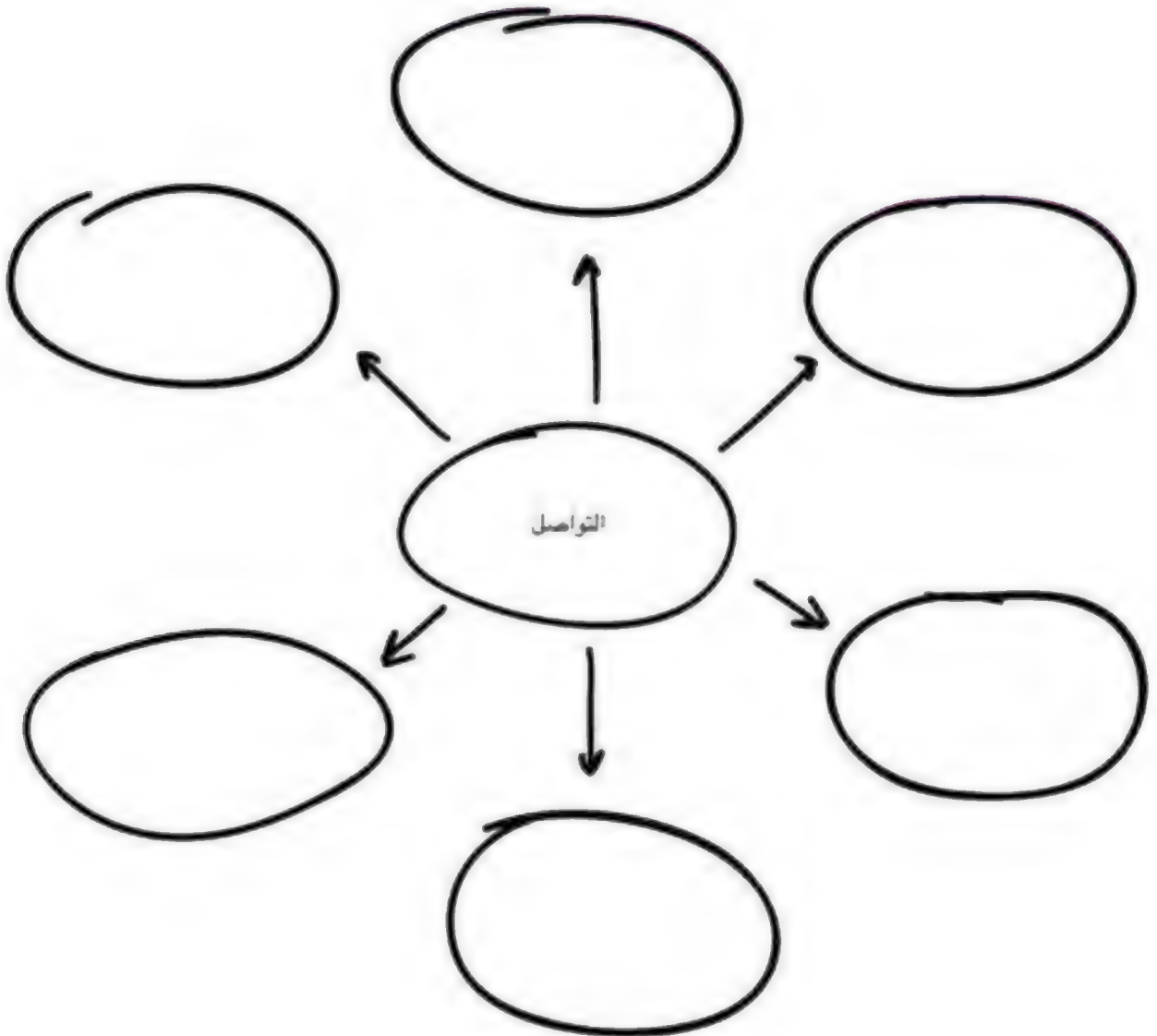
التواصل في مجتمعنا



التواصل



أكمل الشبكة بأفكارك عن التواصل.



صباح الخير يا نور



تابع المعلم واستمع له أثناء القراءة.

قالت والدة نور: "صباح الخير يا نور، لا تنسى واجباتك المدرسية.
أجابت نور: صباح الخير يا أمي، لن أنساها
ونادت بصوت مرتفع وهي تنتظر أمام باب الحمام: "أمري يا سارة أريد أن أستعد للمدرسة.
أجابت سارة: حسناً، انتظري دقيقة.
سألتهن الجدة وهي في المطبخ: ماذا تريدون أن نأكلوا في الفطور؟
أجابت نور: "أمن فضلك يا جدتي أريد شطيرة جبن.
خرجت نور من منزلها وراحت حساناً.



فقال له: "مرحباً يا حسان، ما رأيك أن نتسابق حتى نهاية
الشارع؟
وافق حسان وهتف: "أستعداد، ثبات، انطلاق!"
رأت نور بائع الأزهار على ناصية الشارع وهي تجري.
قال لهما بائع الأزهار: "أتمنى لكما يوماً سعيداً في
المدرسة.
أجابت نور: "شكراً، وأنا أيضاً أتمنى لك يوماً سعيداً."
عندما وصلت نور إلى المدرسة شاهدتها معلمتها ورحبت
بها قائلة:
"مرحباً يا نور،
قالت نور: "صباح الخير يا أستاذة هدى."



عندما جلست نور على مقعدها بدأ أصدقائها الحديث معها.

سألتها مريم: هل فعلت أي شيء ممنوع في العطلة؟

أجابت نور: نعم، لعبت كرة القدم مع حسام واستمتعت كثيراً.

قال عمر: هذا رائع! أما أنا، فقضيت العطلة في لعب كرة القدم مع أخي.

سألت رنا صديقتها نور: أما رأيك أن نجلس معاً في

الفسحة؟

قالت لهم المعلمة: استعدوا لنبدأ الدرس.

نوقفت نور وأصدقائها عن الحديث واستعدوا لبدأوا اليوم

الدراسي.





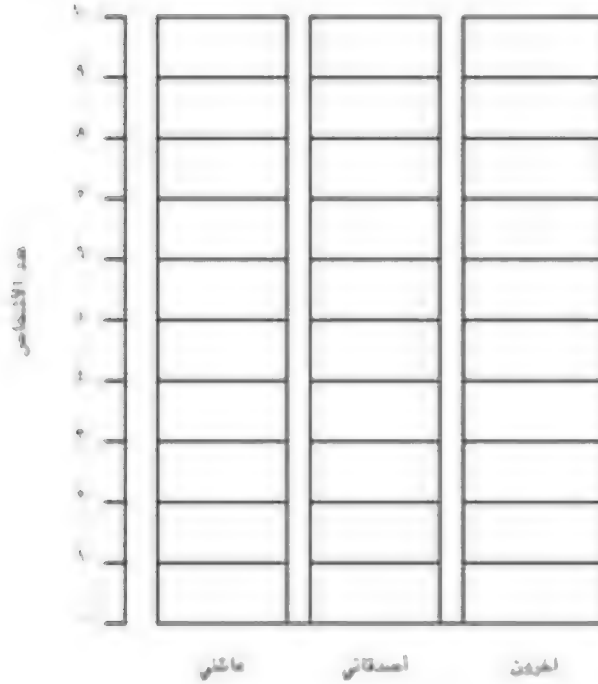
تمثيل بياني للحوارات اليومية



اكتب قائمة بأسماء الأشخاص الذين تواصلت معهم اليوم، ثم صنف البيانات لاستكمال التمثيل البياني بالأعمدة.

أكمل التمثيل البياني بالأعمدة لتحديد عدد الأشخاص الذين تحدثت معهم في كل فئة.

الأشخاص تحدثت معهم اليوم



الفئة





تمثيل الأدوار - المشهد الأول



تحتوي الصفحات التالية على أربعة سيناريوهات مختلفة. مثل الحوار الذي حدده لك المعلم.

حوار مع والدي

الطفل: أبي، أين كتابي المدرسي؟

الأب: لا أعرف، لكن أستطيع مساعدتك كي نعثري عليه.

الطفل: شكرًا.

الأب: سأبحث في غرفة المعيشة وأنت ابحت عنه في غرفتك.

الطفل: حسنًا، لم أجده في غرفتي.

الأب: لقد وجدته، كان على المنضدة.

الطفل: أبي، أشكرك على المساعدة.

الأب: عفواً.

تواصل الشخصيات في هذا المشهد من أجل



تمثيل الأدوار - المشهد الثاني



مثل الحوار الذي حدده لك المعلم.

حوار مع جدتي

الطفل:	جدتي، هل يمكن أن أطرح عليك سؤالاً؟
الجدة:	تفضل يا بُني. تعال واجلس بجواري.
الطفل:	جدتي، كيف كانت أُمِّي عندما كانت في عمري؟
الجدة:	كانت تشبهك كثيراً، تحب القراءة وعزف الموسيقى.
الطفل:	مدهل! أتعلم يا جدتي، أحب الاستماع إلى قصصك. من فضلك أخبريني بالمزيد.

تواصل الشخصيات في هذا المشهد من أجل



تمثيل الأدوار - المشهد الثالث

مثل الحوار الذي حدده لك المعلم.

حوار مع أخي

الطفل: ما رأيك أن نبني قلعة؟

الأخ الأكبر: أين؟

الطفل: في غرفتنا.

الأخ الأكبر: كيف سنبنّيها؟

الطفل: بالوسائد والبطانيات.

الأخ الأكبر: ما رأيك أن نحضر بعض المقاعد ونضع البطانيات عليها؟

الطفل: فكرة رائعة! لننفذها.

تواصل الشخصيات في هذا المشهد من أجل



تمثيل الأدوار - المشهد الرابع

مثل الحوار الذي حدده لك المعلم.

حوار مع أمي

- | | |
|--------|--|
| الأم: | ماذا تريد أن تأكل في وجبة الغداء؟ |
| الطفل: | أريد أن أتناول سلطة، كما أريد أن أساعدك في تحضيرها. |
| الأم: | هذا رائع، هل تستطيع إحضار الخيار؟ |
| الطفل: | نعم، تفضلني. ماذا بعد؟ |
| الأم: | ضع الخيار في الحوض واغسله، ثم أحضر قشارة وأبدأ تقشير الخيار. |
| الطفل: | بهذا الشكل؟ أريني كيف تقشرين الخيار. |
| الأم: | حسنًا، شاهدني وأنا أفعل ثم قلدي. |

تواصل الشخصيات في هذا المشهد من أجل



التواصل بين أفراد عائلتي



ارسم صورة واكتب فقرة تحكي عن موقف تواصلت فيه مع أحد أفراد عائلتك ليساعدك في حل مشكلة.



التواصل عبر البريد



تدرب على كتابة العنوان على الطرف، ثم صمم مطابعا بريدياً.



مرصع إلى

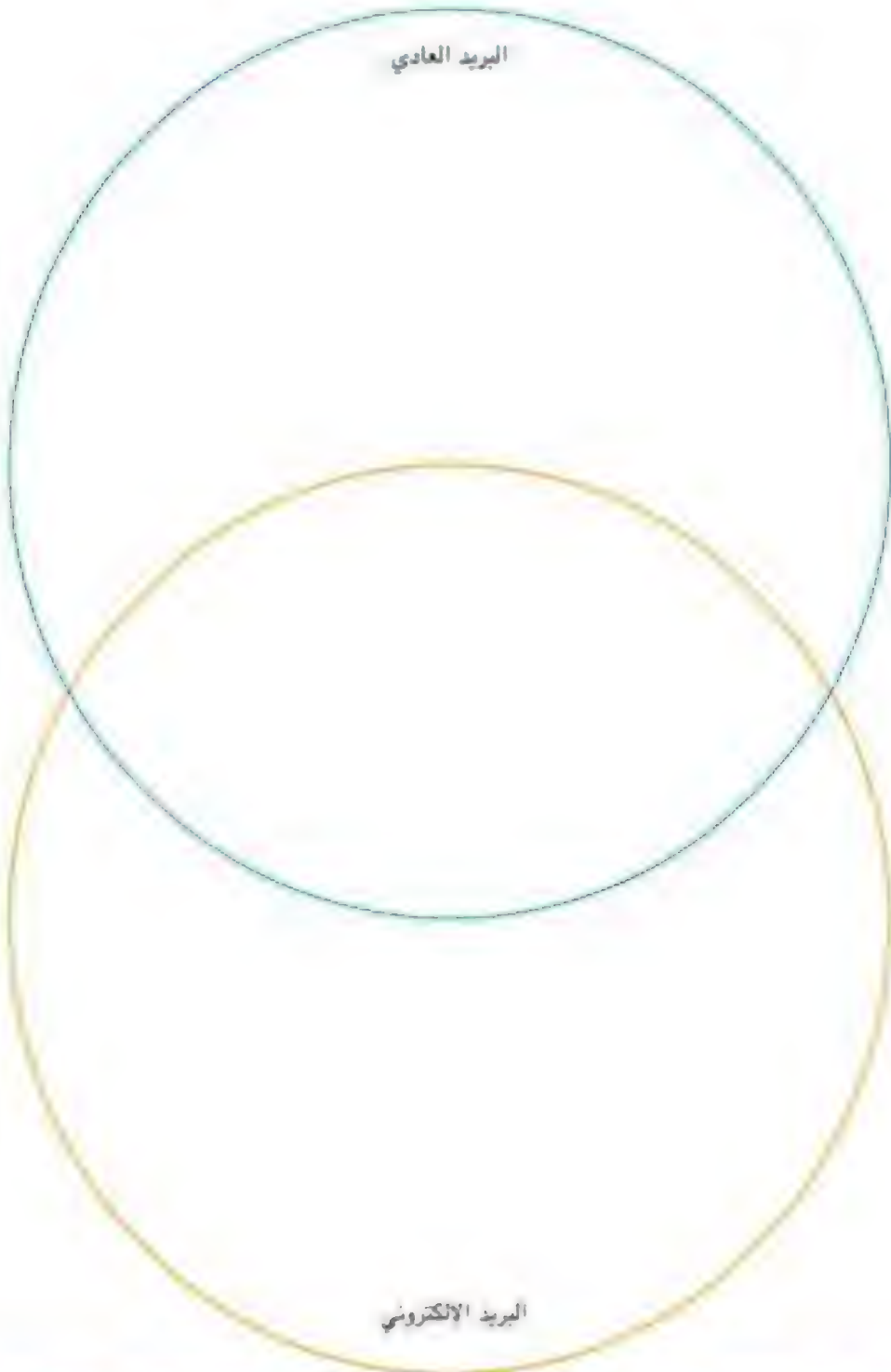
الموضوع



ما الفرق بين البريد العادي والبريد الإلكتروني؟



سجل أوجه التشابه والاختلاف بين البريد العادي والبريد الإلكتروني في مخطط فن.





مواقف



ناقش المواقف وكيفية حل المشكلة مع زملائك في الصف وبعدها أكمل الجمل.

١. النقطة لك صديقك المفضل صورة مضحكة وشرها على مواقع التواصل الاجتماعي. فتضايقت كثيراً من هذا الفعل ونأثت مشاعرك.

المشكلة

سأحاول

٢. تضايقت منك ابنة عمك بسبب رسالة تظن فيها أنك أسأت إليها..

المشكلة

سأحاول



٣. نستخدم هاتف والدتك المحمول وقجاة رن الهاتف فأنجبت فإذا بك نسمع صوتنا لا نعرفه يسالك عن عنوان مبراك.

المشكلة

سأحاول

٤. تلعب على جهاز الكمبيوتر وفجأة ظهرت أمامك رسالة تدعوك لشراء وقتًا إضافيًا. فماذا ستفعل؟

المشكلة

سأحاول



كتابة رسالة



تخيل أن معلمك طلب منك أنت وزملائك جميع زجاجات بلاستيكية فارغة لتنفيذ مشروع. اكتب رسالة إلى أحد أصحاب المتاجر في منطقتك، واحد أفراد عائلتك، واحد أصدقائك واطلب منهم أن يحضروا لك مواد تستخدمها لتنفيذ مشروعك أو أن يتبرعوا ببعضها.

مجالس

Handwriting practice lines for the first section.

أحد أفراد العائلة

Handwriting practice lines for the second section.

صديق

Handwriting practice lines for the third section.

التواصل اللفظي وغير اللفظي



صف ما تعبر عنه كل صورة.











التواصل لحل المشكلات



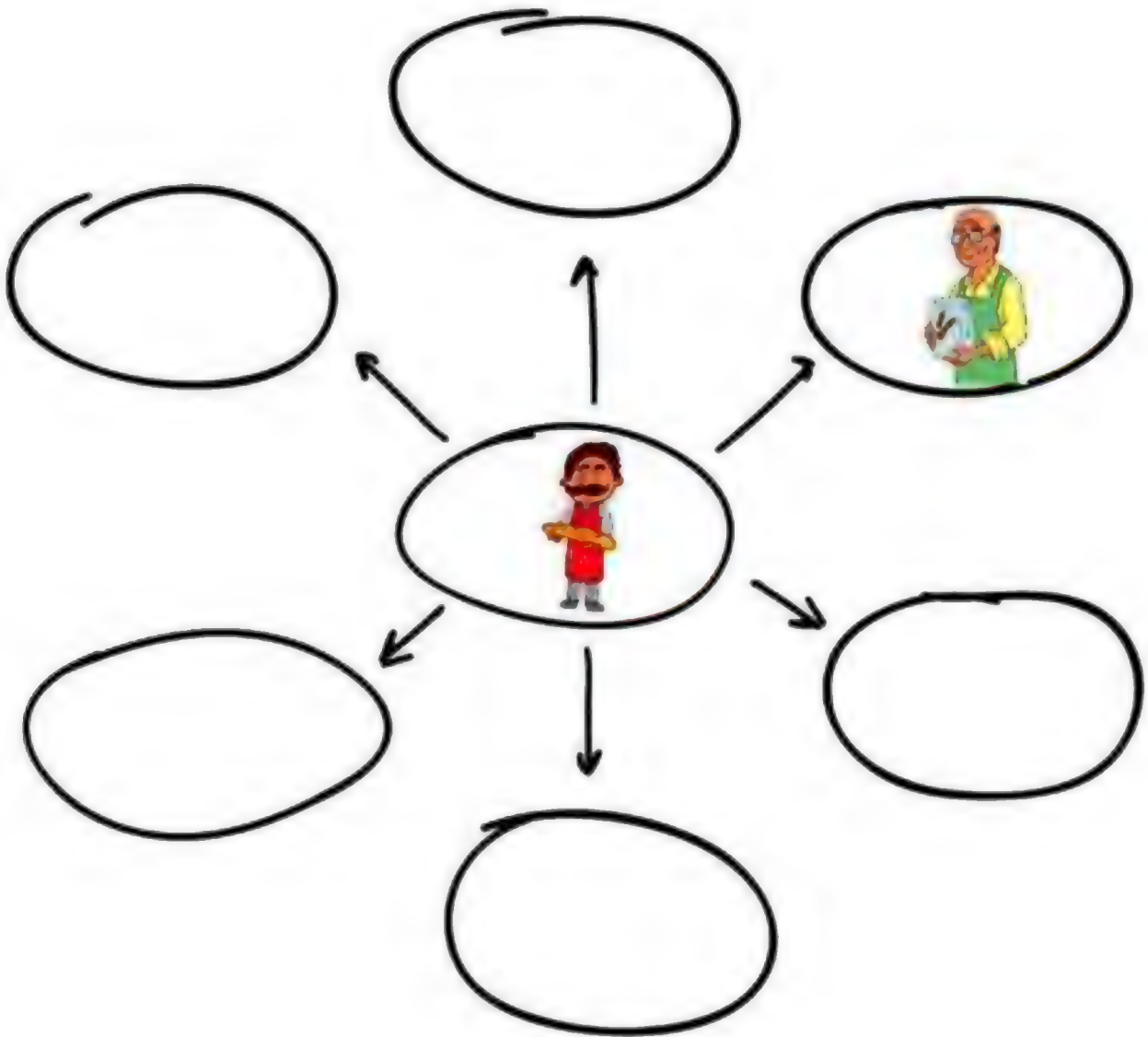
اختر شخصية وتدرّب على التعبير عما كتبته بنبرة الصوت المقترحة، ثم علق على أداء زميلك وهو يؤدي دوره.

- | | |
|---------------|--|
| نور (سعيدة): | مرحباً يا حسام، لقد أخذت حقيبتك، و... |
| حسام (غاضب): | أعرف أنك أخذتها، رشا أخبرتني بذلك. |
| نور (مرتبكة): | وما المشكلة يا حسام؟ |
| حسام (حزين): | ماذا أصابك يا نور؟ منذ سنوات ونحن أصدقاء، والآن تفعلين هذا! |
| نور (مرتبكة): | ما الذي تتحدث عنه؟ |
| حسام (حزين): | أنت أعر أصدقائي، لكنك ارتكبت خطأ. لماذا أخذت حقيبتني دون استئذان؟ |
| نور (تضحك): | أضحكتني يا حسام، لقد تركت حقيبتك في الغناء صباحاً، ولهذا السبب أحضرتها ووضعتها في غرفتك. |
| حسام (سعيد): | حقاً؟ شكراً يا نور، أعذر عن غضبي، الآن فهمت ما حدث، أنت صديقة رائعة. |

مجتمعنا يعمل



هناك عمال يتعاونون معا ليكون الخبز جاهزا للبيع. فمن هؤلاء العمال ؟ اكمل الشبكة بكتابة المزيد من العاملين الذين يتعاونون معا. صف كيف يساعد كل منهم الآخر.





مجتمعي



اضف إلى الخريطة الطرق والأنشطة التجارية في منطقتك.



مفتاح الخريطة





المحصول والعميل



اقرأ حوار المحصول والعميل، ثم اجب عن المسألة الرياضية باستخدام الجمع وال طرح، اكتب إجابتك في خانة الإجابة.

خانة الإجابة	الحوار
	<p>المحصول: حسابك ٧٥ جنيهاً.</p> <p>العميل: تفضل ورقة نقدية فئة ٥٠ جنيهاً وورقتين نقديتين فئة ٢٠ جنيهاً. هل هذه النقود تكفي؟</p>
	<p>المحصول: نعم، إجمالي ما معك _____ جنيهاً.</p> <p>سأعطيك الباقي.</p> <p>العميل: حسناً، كم ستعطيني؟</p>
<p>المحصول: _____ جنيهاً.. شكراً.</p>	



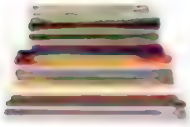
الشراء والعمليات الحسابية



تعاون مع زميلك لتمثيل حوار في متجر.

ضع دائرة حول ما ستشتريه.

منتجات يمكنك شراؤها:



١٠ جنيهات
كتاب



٢٢ جنيهات
مكعبات



١٤ جنيهات
خضار للسلمة



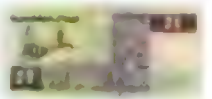
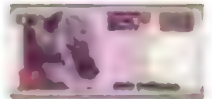
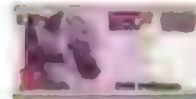
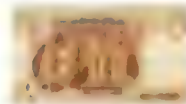
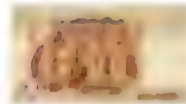
٥٠ جنيهات
قميص رياضي



٨ جنيهات
خبز بلدي

يجب أن أدفع ——— جنيهًا

النقد





ما تبقى معي _____ جنيهاً

اكتب إجابة المسائل الرياضية في المربعات،

إجمالي التكلفة	المبلغ المدفوع	الباقى





مراجعة المحور الأول: من أكون؟

اكمل مخطط الأفكار بكتابة تجربتك التعليمية خلال المحور الأول وارسم صورة لها.

المشروع	الملخص
أحد المشروعات التي تلقيناها	نحدث المحور الأول عن
	
أفضل تجربة	أفضل عمل أنجزته
أفضل تجربة تعليمية مررت بها كانت	أفضل عمل أنجزته خلال المحور كان
	

أكمل مخطط الأفكار بكتابة تجربتك التعليمية خلال المحور الثاني ورسم صورة لها.

المشروع	الملخص
<p>أحد المشروعات التي نفذناها</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>تحدث المحور الثاني عن</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>أفضل تجربة</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>أفضل عمل أنجزته</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>أفضل تجربة تعليمية مررت بها كانت</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>أفضل عمل أنجزته خلال المحور كان</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



اكمل مخطط الأفكار بكتابة تجربتك التعليمية خلال المحور الثالث ورسم صورة لها.

المشروع	الملخص
أحد المشروعات التي نفذناها 	تحدث المحور الثالث عن 
أفضل تجربة	أفضل عمل أنجزته
أفضل تجربة تعليمية مررت بها كانت 	أفضل عمل أنجزته خلال المحور كان



مراجعة المحور الرابع: التواصل



أكمل مخطط الأفكار لتطبيق ما تعلمته خلال الفصل الحالي في العرض التقديمي الذي ستقدمه.

نصائح للتواصل

تذكر:

١.

٢.

٣.

٤.

من يهتم بالأشياء التي تعلمتها؟



أقيم نفسي



أهرا كل عبارة. بالنسبة إلى كل صف، لون النجوم بما يناسب المجهود الذي حققته.

☆☆☆	☆☆	☆	
☆☆☆ استخدمت الوسائط الرقمية بمفردي لإعداد العرض التقديمي كما ساعدت زملائي في تقديم عروضهم.	☆☆ استخدمت الوسائط الرقمية بمفردي لإعداد العرض التقديمي.	☆ أستطيع استخدام الوسائط الرقمية لإعداد العرض التقديمي بدعم من المعلم والزملاء.	المحتوى الدراسي
☆☆☆ استخدمت نبرات صوت وتعبيرات مناسبة و لافتة لنظر الجمهور خلال العرض التقديمي أو عرض المنتج.	☆☆ استخدمت نبرات الصوت والتعبيرات المناسبة خلال العرض التقديمي أو عرض المنتج.	☆ أجد صعوبة في استخدام نبرة الصوت والتعبيرات المناسبة خلال العرض التقديمي أو عرض المنتج.	جودة الأداء
☆☆☆ قدمت تعليقات مهذبة ومفيدة وسهلة التطبيق. واستفدت من تعليقات العديد من زملائي لتحسين منتجي.	☆☆ قدمت تعليقات مفيدة واستفدت من التعليقات الأخرى لتحسين منتجي.	☆ أستطيع تقديم تعليقات والاستفادة منها ولكن بدعم من المعلم والزملاء.	المهارات الحياتية

مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

ملحوظة المعلم: إذا لم تتوفر لديك أدوات العرض التقييمي الرقمي، فننظف الصف الأول في المستوى الدراسي.

يفترب من التوقعات (١)	يلبي التوقعات (٢)	يمتثل التوقعات (٣)
يستخدم الوسائط الرقمية المناسبة لتقديم المعلومات بمساعدة المعلم أو الزملاء. التحدث والاستماع ١.٢.١.	يستخدم الوسائط الرقمية المناسبة لتقديم المعلومات بطلاقة. التحدث والاستماع ١.٢.١.	يستخدم الوسائط الرقمية المناسبة دون مساعدة لتقديم المعلومات بطلاقة. التحدث والاستماع ١.٢.١.
يكتب أو يتحدث مستخدماً اللغة الفصحى والمعادنات الصحيحة في الأوقات المناسبة خلال العرض التقييمي أو عرض المنتج، لكنه يحتاج بعض المساعدة. القراءة ٢.١.١، ٢.١.٢، ٢.١.٣.	يكتب أو يتحدث مستخدماً اللغة الفصحى والمعادنات الصحيحة خلال العرض التقييمي أو عرض المنتج. القراءة ٢.١.١، ٢.١.٢، ٢.١.٣.	يكتب أو يتحدث مستخدماً اللغة الفصحى والمعادنات الصحيحة خلال العرض التقييمي أو عرض المنتج دون ارتكاب أي أخطاء. القراءة ٢.١.١، ٢.١.٢، ٢.١.٣.
يستخدم مخططاً للأفكار لوضع خطة للمعلومات التي سيقدمها خلال العرض التقييمي بمساعدة المعلم أو الزملاء. الكتابة ٣.١.١.	يستخدم مخططاً للأفكار لوضع خطة للمعلومات التي سيقدمها خلال العرض التقييمي دون مساعدة. الكتابة ٣.١.١.	يستخدم مخططاً للأفكار بالتفكير الصحيح لوضع خطة بالمعلومات ولغة الصفقة ٣.١.١. العرض التقييمي ويضيف تعديلات على المخطط إذا لزم الأمر. الكتابة ٣.١.١.
يستفيد من التغذية الراجعة لتعديل العرض التقييمي بمساعدة المعلم أو زملائه، كما يواجه صعوبة في تعديل ما تم تصحيحه أو وصفه. الكتابة ٣.١.٢.	يستفيد من التغذية الراجعة لتعديل العرض التقييمي كما يستطيع عاماً وصف ما تم تصحيحه. الكتابة ٣.١.٢.	يستفيد من التغذية الراجعة لتعديل العرض التقييمي ويحدد جوانب معينة يرى تصحيحها، فضلاً عن التغييرات التي أضفها. الكتابة ٣.١.٢.
يكتب أو يتحدث أمام الجمهور مستخدماً قواعد اللغة، ويصوت بصوت ونبرات عالية على تصحيح نبرات صوتهم من خلال التغذية الراجعة، كما يقوم بذلك على نحو مستقل.	يكتب أو يتحدث أمام الجمهور مستخدماً قواعد اللغة، ويصوت بصوت ونبرات عالية المناسبة على نحو مستقل.	يكتب أو يتحدث أمام الجمهور مستخدماً قواعد اللغة المناسبة، ويصوت بصوت ونبرات عالية على تصحيح نبرات صوتهم من خلال التغذية الراجعة، كما يقوم بذلك على نحو مستقل.
يقدم تغذية راجعة متروكة ومحددة وثيقة الصلة بالعمل، كما يعرض أفكاراً يمكن تنفيذها.	يقدم تغذية راجعة محددة ومساعدة بالعمل.	يقدم تغذية راجعة بشكل عام.
يصف ما تعلمه مسبقاً، لكنه يواجه صعوبة في التعبير عن آرائه الشخصية أو آرائه.	يصف ما تعلمه مسبقاً ويصر عن آرائه الشخصية أو آرائه الخاصة.	يصف ما تعلمه مسبقاً ويصر عن آرائه الشخصية أو آرائه الخاصة.

المهارات الحياتية

صوت الاداء



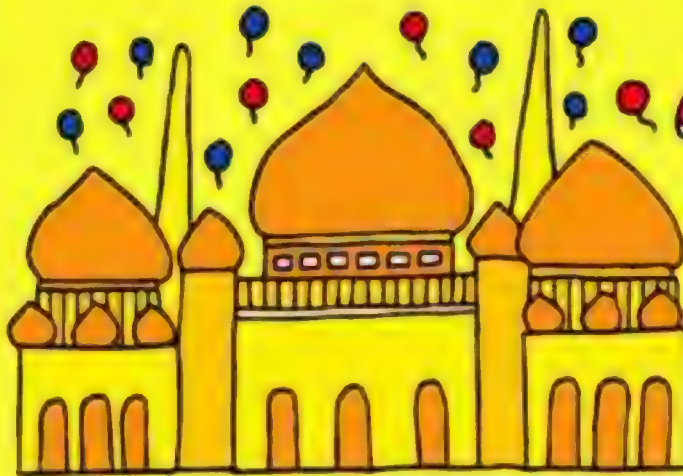
www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة



التواصل
الفصل الثاني

التعبير عن الثقافات





احتفال نور بعيد الفطر



اقرأ القصة. كيف تتشابه احتفالات نور مع احتفالاتك؟

ارتدت نور ملابسها الجديدة بسرعة واستعدت للخروج والاحتفال بعيد الفطر مع أصدقائها. اليوم هو ثالث أيام عيد الفطر ونور منمحة لحضور عروض مهرجان العيد ومقابلة حسام وعائلته هناك.



استمتعت نور بمشاهدة المصاييح الملونة التي تملأ الشوارع ويتناول كعك العيد كما استمتعت بمشاهدة العروض. ولكن نور كانت تفضل الاستماع إلى المتشدين وهم يقصون الحكايات الشعبية التقليدية. كما نحب الاستماع إلى القصص التي تحكيها جدتها.



احتفال المجتمع بعيد الفطر



ارسم صورة واكتب فقرة تعبران عن احتفال مجتمعك بعيد الفطر.



الثقافة المصرية



ارسم صورة تعبر عن بعض جوانب الثقافة المصرية.



عادات نور في شم النسيم



ضع دائرة حول الشئتين من العادات الواردة في القصة.



استيقظت نور مبكرًا في يوم شم النسيم فقالت لها والدتها وهي تحضر البيض: «صباح الخير يا نور، هل أنت جاهزة لتلوين بعض البيض؟» أجابت نور: «نعم».

تلون نور وأخوها وأختها البيض كل عام للاحتفال بشم النسيم. اعتادت والدة نور كذلك تلوين البيض عندما كانت صغيرة. وكثيرًا ما تحكي لنور قصصًا عن تلوين البيض مع والدتها.

وبعد الانتهاء من تلوين البيض، ارتدت نور ملابسها بسرعة، لتحقق مع عائلتها بعيد شم النسيم خارج المنزل مثل كل عام. تقضي العائلة يومها في الاستمتاع بالحدايق والنوافير في حديقة الأزهر. تحب نور قضاء العطلة خارج البيت مع عائلتها.



[illegible]



المفردات: الثقافة



فكر في تعريف للمفردات الجديدة ثم اكمل المخطط.

_____ الكلمة الجديدة

الرسم التوضيحي	التعريف
<p>جمله تحتوي على الكلمة الجديدة</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	



احتفال حسام بشم النسيم (الجزء الأول)



الطرا القصة.

غدا يوم شم النسيم، وسيحتفل حسام في القاهرة لأول مرة. سألته نور: ماذا ستفعل عائلتك غدا؟ ما رأيك أن نأتي وتلون البيض معنا؟

أجاب حسام وهو حزين: نقوم بتلوين البيض في عائلتنا أيضا. سألته نور: هل أنت متحمس للاحتفال بشم النسيم؟



أجاب حسام: بالتأكيد، ولكنني أشعر أن الاحتفال سيكون مختلفا هذا العام. فعندما كنا نعيش في الغريفة، اعتدنا قضاء هذا اليوم على الشاطئ. والآن، بما أننا نعيش في القاهرة، فلا أعرف ماذا ستفعل؟

فكرت نور بهدوء ثم قالت: يمكنكم الذهاب معنا إلى الحديقة. قال حسام: شكرا لك. فعاثتني تفضل قضاء العطلة بالغرب من المياه. أتمنى لو كانت لدي فكرة جيدة لعادة جديدة.

احتفال حسام بشم النسيم (الجزء الثاني)



اقرأ القصة.

لم ترغب نور أن ترى صديقها حريثا. لذلك، عندما عادت إلى المنزل، حكّت لوالدتها. تريد نور أن تتأكد من استمتاع حسام بشم النسيم في القاهرة لأول مرة.

سألت نور والدتها: هل تستطيع عائلة حسام الحضور والاحتفال معنا؟

أجابته والدتها: بالطبع يمكنهم ذلك، ولكن قلّبت إنه لا يرغب في الذهاب إلى الحديقة.

فكرت نور مليا ثم عرضت على والدتها فكرة جديدة وقالت: أمي، ما رأيك أن نجرب شيئا مختلفا هذا العام؟

قالت والدتها: كم لا، ولكننا نفضل الذهاب إلى الحديقة.

أوضحت نور قائلة: ما رأيك أن نقوم برحلة بيلية بدلا من الذهاب إلى الحديقة؟ أتذكرين عندما احتفلنا بعيد ميلاد جدتي في

قارب في النيل؟ يمكننا قضاء اليوم في النيل، وبهذا نستطيع عائلة حسام قضاء العطلة بالقرب من المياه.



قالت الأم: رائع، يا لها من فكرة رائعة! لقد جمعت بين جزء من

عاداتنا وجزء من عادة صديقك، كما يمكننا تجربة شيء جديد

هذا العام.



تحليل العادات



اكتب جملاً كاملة للإجابة عن الأسئلة.

ما أوجه التشابه والاختلاف بين عادات حسام ونور في الاحتفال بشم النسيم؟

كيف تأثرت عادات حسام ونور بالمكان الذي يعيشان فيه؟



كيف تشابهت عادات نور وحسام المختلفة لتلائم ثقافة المكان الذي يعيشان فيه الآن (القاهرة)؟





ثقافة مدينتي



اكتب اسم المدينة التي تعيش فيها، ثم ارسم صورة واكتب فقرة تعبران عن عادة تميز بها هذه المدينة.



تعرف الثقافات



اختر منطقة أو مدينة في مصر، ثم اعمل مع مجموعتك لإجراء بحث وتدوين ملاحظات عما تعلمته على المخطط.

المدارس

المدارس



اللقبة/التتوع

الاحتفالات/المناسبات

العارات

This image shows a full page of handwriting practice paper. It contains ten identical sets of horizontal guidelines arranged vertically. Each set is composed of three lines: a solid blue line at the top, a dashed red line in the middle, and a solid green line at the bottom. These lines provide a structured framework for practicing letter formation and alignment. The background of the paper is white, and there are no other markings or text present.



النشيد الوطني المصري



استمع ثم غن النشيد الوطني. وعندما يطلب منك المعلم العمل، تتبع الخطوط الزرقاء لقص أبيات النشيد، ثم اجمعها أمامك على المنضدة.

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي	لَكَ حُبِّي وَلِقَاؤِي
مِصْرُ يَا أُمَّ الْبِلَادِ	أَنْتِ غَايَتِي وَالْمُرَادِ
وَعَلَى كُلِّ الْعِبَادِ	كَمْ لِنَيْلِكَ مِنْ أَيْدِي
مِصْرُ يَا أَرْضَ النِّعَمِ	سَدَّتْ بِالْمَجْدِ الْقَدِيمِ
مَقْصِدِي دَفْعَ الْغَرَمِ	وَعَلَى اللَّهِ اعْتِمَادِي
مِصْرُ أَنْتِ أَغْلَى نُرَّةٍ	فَوْقَ جَبِينِ الذَّهْرِ غُرَّةٍ
يَا بِلَادِي عِشِّي حُرَّةٍ	وَاسْلَمِي رَغْمَ الْأَعَادِي
مِصْرُ أَوْلَادِكَ الْكِرَامِ	أَوْفِيَاءُ يَزْعُو الرِّمَامِ
سَوْفَ تَخْطِي بِالْمِرَامِ	بِاتِّحَادِهِمْ وَاتِّحَادِي
بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي	لَكَ حُبِّي وَلِقَاؤِي



النشيد الوطني لمصر

بلادي بلادي بلادي
ألك حبي وفؤادي

مصر يا أم البلاد
أنت غائتي والفراذ
وعلى كل العباد
كم ليلك من أيادي

مصر يا أرض النعيم
سنت بالمجد القديم
مقصدي دفع الغريم
وعلى الله اعتمادي

مصر أنت أغلى نرة
فوق جبين الدهر نرة
يا بلادي عيشي حرة
واسلمي رغم الأعادي

مصر أولادك الكرام
أوفياء يزعموا الزمام
سوف تخطي بالفرام
بأنجادهم وأنحادي

بلادي بلادي بلادي
ألك حبي وفؤادي



أغنيتنا



تعاون مع زملائك لتأليف الأغنية مكونة من مقطعين تعبر عن اعتزازك بوطنك.

أسماء التلاميذ الذين لحنوا الأغنية

أسماء التلاميذ الذين ألفوا كلمات الأغنية:

المقطع الأول



المقطع الثاني

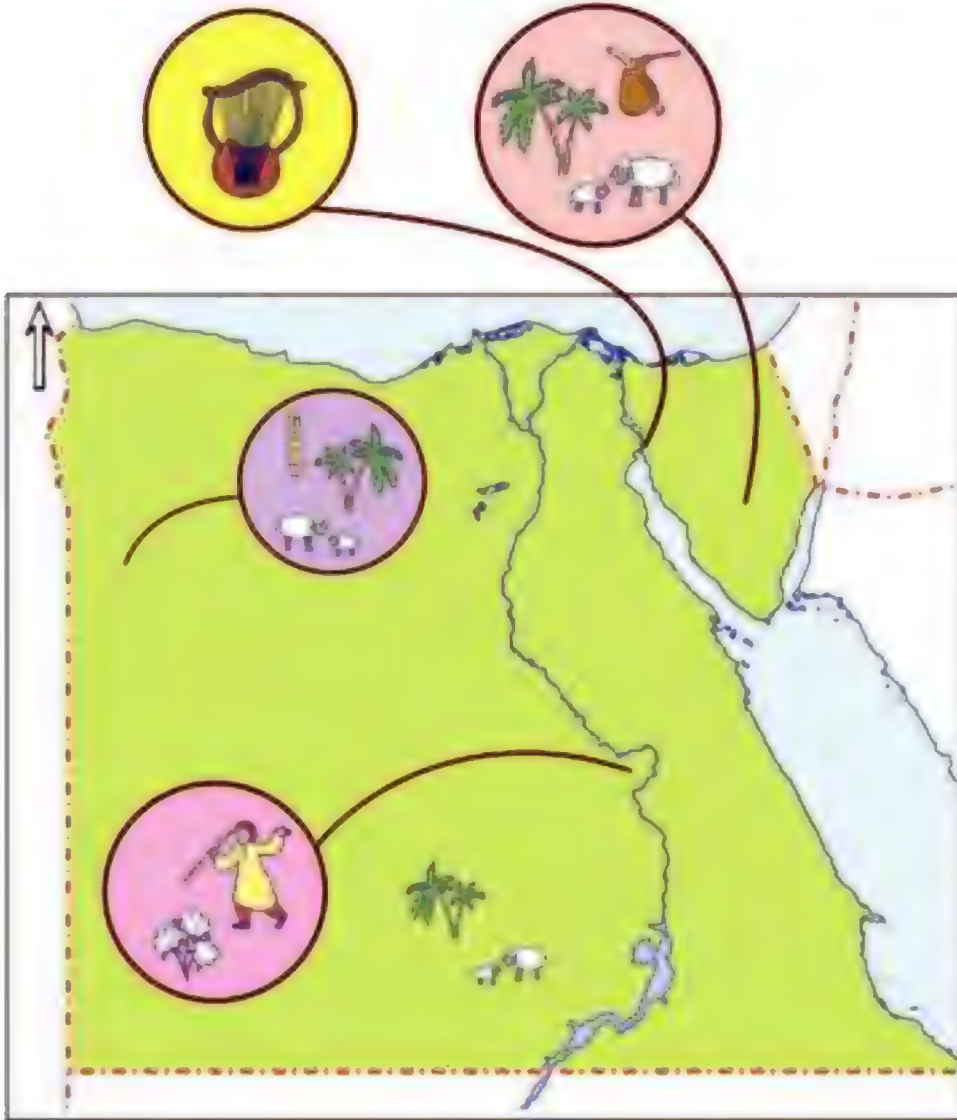




الفنون والموسيقى في مدينتك



صل المنطقة بنوع الفن أو الموسيقى التي تشتهر به مستخدماً مفاتيح الحل الظاهرة في كل منطقة وبنك الكلمات.



الرقص والبصا (التحطيب)

الموسيقى الشعبية

الحرف على الزنبر

الحرف على الناي

معالجة الفلن والسوق

معالجة استحداث بنية من سلع النيل

معالجة السيد النجدي



حدود مصر



اكتب اسم البلاد التي تحد مصر من الغرب والجنوب. ثم اكتب اسم البحر الذي يحد مصر من الشمال.





الحكايات الشعبية



تابع المعلم وهو يقرأ الحكاية الشعبية.

يُحكى أن رجلاً ركب جملة ومَرَّ بمناطق كثيرة في مصر. رأى الرجل الرمال العظيمة في الصحراء الغربية وأشجار النخيل في واحة سيوة. تجوَّل في الريف وشاهد المزارعين وهم يزرعون القطن. وشاهد الفوارب في منطقة القناة وزار الأهرامات في الجيزة. كما رأى السد العالي في أسوان الذي يتحكم في مياه النيل.



وعندما عاد إلى بلده، وصف كل الأماكن التي رآها لزوجته. نسجت زوجته أغنية عليها صور ظن الناس أنها حقيقية. نعمت الزوجة لورأت الأنبياء المدهلة التي رآها زوجها. ولكنها بدلاً من ذلك، نسجت أغنية جميلة عليها صور تشبه الأماكن التي رآها زوجها.

وفي أحد الأيام، كانت الزوجة تنفض غطاءً عليه صورة تشبه الأهرامات. ضمَّ الغطاء درجات من اللون البني نمر إلى حجارة الهرم واللون ررقاً. جميلة نمر إلى السماء. هبت رياح قوية جعلت الغطاء يتمدد. ظل الغطاء يتمدد ويتمدد حتى أصبح كبيراً مثل الأهرامات. وضعت الزوجة قدميها على الغطاء وزارت الأهرامات بنفسها.



فن الفسيفساء



اكتب تعريضا للكلمة فسيفساء بعد مقارنة الصور الواردة في هذه الصفحة.



الفسيفساء



العصف الذهني لتكوين لوحة فسيفساء.

مارس العصف الذهني لتصل إلى أفكار لصورة تعكس ثقافة فنية محلية.

ضع خطة لتأليف مقطع موسيقي أو ابتكار عمل فني يعبر عن ثقافتك.

[illegible]



الثقافة تعني...



استخدم كل حرف في كلمة "الثقافة" لكتابة كلمة تتعلق بالثقافة.

ا

ل

ث

ق

ا

ف

ة

أقيم نفسي



أفرا كل عبارة. بالنسبة لكل صف لون النجوم بما يناسب المجهود الذي حققته.

☆☆☆	☆☆	☆	
<p>☆☆☆</p> <p>أستطيع إعطاء أمثلة متعددة عن الثقافة في عدة أشكال مختلفة (التقاليد، الاحتفالات، الفنون، إلخ).</p>	<p>☆☆</p> <p>أستطيع إعطاء عدة أمثلة عن الثقافة.</p>	<p>☆</p> <p>أستطيع إعطاء أمثلة عن الثقافة بمساعدة المعلم أو زميل.</p>	المحتوى الدراسي
<p>☆☆☆</p> <p>ساعدت مجموعتي في تأليف أغنية رائعة أو عمل فني متميز.</p>	<p>☆☆</p> <p>ساعدت مجموعتي في تأليف أغنية أو عمل فني.</p>	<p>☆</p> <p>ألقت مجموعتي أغنية أو عملًا فنيًا، لكنني لم أساهم كثيرًا معهم.</p>	جودة الأداء
<p>☆☆☆</p> <p>كنت قائدًا في مجموعتي، مساعدًا لزملائي على التعاون فيما بينهم وعلى إنجاز مهامهم.</p>	<p>☆☆</p> <p>أديت عملي بكفاءة مع أفراد مجموعتي وأنجزت مهمتي.</p>	<p>☆</p> <p>واجهت بعض الصعوبات عند العمل مع أفراد المجموعة أو عند إنجاز مهمتي.</p>	المهارات الحياتية



مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

يفترب من التوقعات (١)	يقي التوقعات (٢)	يحق التوقعات (٣)	
يشرح بمساعدة المعلم أو الزملاء كيف لعب الأمانة أو العمل الفني عن الثقافة المراسات الاجتماعية ٥.١.	يشرح بمفرده كيف لعب الأمانة أو العمل الفني عن الثقافة المراسات الاجتماعية ٥.١.	يشرح كيف لعب الأمانة أو العمل الفني عن الثقافة ويربط ما يقوله بأمانة نظري في الثقافة المصرية المراسات الاجتماعية ٥.١.	المحتوى المراسي
يعمل مع مجموعة للتعبير عن الثقافة من خلال الفن دون أن يساهم بأفكاره الخاصة الموسيقى ٢.١ الصور المرئية ٢.١	يعمل مع مجموعة للتعبير عن الثقافة من خلال الفن ويساهم بأفكاره الخاصة الموسيقى ٢.١ الصور المرئية ٢.١	يعمل مع مجموعة للتعبير عن الثقافة من خلال الفن. يؤدي دور القائد أو يقدم أفكاراً فريدة أو ذكية الموسيقى ٢.١ الصور المرئية ٢.١	
يشارك في محادثات جماعية ويحدد صعوبة في الاستفادة من تعليقات الآخرين التحدث والاستماع ١.١.	يستفيد من تعليقات الآخرين أثناء المحادثات الجماعية التحدث والاستماع ١.١.	يستفيد من تعليقات الآخرين أثناء المحادثات الجماعية ويساهم زملائه على تطبيق الملاحظات. التحدث والاستماع ١.١.	
يقدم عملاً فنيا يعبر عن الثقافة. لكنه غير منظم أو لم يصمم بصورة جيدة.	يقدم عملاً فنيا يعبر عن الثقافة منظم وصمم بصورة جيدة.	يقدم عملاً فنيا يعبر عن الثقافة و مصمم بطريقة استثنائية.	جودة الأداء
يقدم عملاً فنيا لا يعبر عن الثقافة أو الفهم بشكل دقيق.	يقدم عملاً فنيا يعبر عن الثقافة أو الفهم بشكل دقيق.	يقدم عملاً فنيا يعبر عن الثقافة أو الفهم بشكل دقيق وإبداعي.	
يستخدم بمساعدة المعلم مفردات متناسبة لإدارة حوار ناضج مع الآخر. يجد صعوبة في الإصغاء إلى زملائه والسماح لهم بالمساهمة.	يستخدم مفردات مناسبة لإدارة حوار ناضج مع الآخر ويصغي إلى زملائه أثناء العمل معهم.	يتحدث بثقافة مع الآخرين موفلاً مفردات متنوعة وينصت إلى زملائه أثناء العمل معهم. يظهر روح القيادة ويساعد زملائه في نميل السلوك اللائق.	المهارات الحياتية
يدير المهام أو ينظمها بصورة غير فاعلة أو يسهل مهامه بمساعدة المعلم أو الزملاء.	يدير المهام وينظمها بفاعلية بمفرده.	يدير المهام وينظمها بفاعلية ويساعد في تنظيم عمل زملائه.	



التواصل

الفصل الثالث

أدوات التواصل



وسائل التواصل



تخيل انك ستستخدم وسائل التواصل الأربع الموضحة في الصور، صل الموقف بوسيلة التواصل التي ستستخدمها. تستطيع اختيار اكثر من إجابة.



١ تريد دعوة صديقك للعب.



٢ تريد تهنئة جديك بعيد ميلادها.



٣ تريد التحدث مع صديق يعيش في مدينة أخرى.



٤ تريد أن تطلب كعكة من المخبز.



التمثيل البياني لوسائل التواصل

اختر موقفاً واحداً من الصفحة السابقة واكتبه في الأسفل، ثم اطلب من ١٥ تلميذاً تحديد وسيلة التواصل التي يفضلون استخدامها في ذلك الموقف، ثم سجل الإجابات في التمثيل البياني التالي.

الموقف _____

فئة وسائل التواصل المفضلة

١٥				
١٤				
١٣				
١٢				
١١				
١٠				
٩				
٨				
٧				
٦				
٥				
٤				
٣				
٢				
١				

عدد التلاميذ

الرسائل النصية مكالمات الفيديو البريد الإلكتروني المكالمات الهاتفية

وسيلة التواصل المفضلة



زميلة نور الجديدة



المرأ القصة. ثم حدد أفضل وسيلة للتواصل مع التلميذة الجديدة. وأذكر سبب اختيارك لهذه الوسيلة.



بعد أن عادت نور من المدرسة ألقت التحية على جدتها وقالت
مساء الخير يا جدتي، انضممت إلى فصلنا لتلميذة جديدة اسمها رنا
وهي كفيفة وهذا يعني أنها لا تستطيع الرؤية.

أجابت الجدة: هذا خير رائع!

أكملت نور وقالت: هي لا تستطيع الرؤية، ومع ذلك تستطيع القراءة.

سألها الجدة: وكيف تفعل ذلك؟

أجابت نور: نقرأ كتباً خاصة مكتوبة بطريقة برايل. تظهر حروف

برايل على شكل نقاط بارزة في الورقة تستطيع رنا لمسها لتعرف

الحروف وتكوين كلمات بها. يا لها من طريقة رائعة!

قالت الجدة: فعلاً طريقة رائعة، فهي تلمس الكلمات بدلاً من النظر إليها وتقرأها. لكن حروف برايل لا توجد على أجهزة الكمبيوتر والهواتف المحمولة، فما ترى كيف تتواصل مع الآخرين؟



أنواع كلمات المرور



ضع دائرة حول كلمات المرور القوية. اكتب جملة تشرح بها اختيارك.

قواعد اختيار كلمة المرور
١. أن تزيد كلمة المرور عن ٨ علامات
٢. أن تحتوي على أرقام وأحرف
٣. أن تحتوي على رموز مثل @ , # , & , *

حدد كلمات المرور القوية

C@ts2468	55##5DoG	DoGdOg12
!*1A2b3C4	12345678	Cats

اقرأ معايير اختيار كلمة المرور. ثم تعاون مع زملائك لاختيار كلمة سهلة يمكنك تذكرها لإنشاء كلمة مرور قوية.

مخطط الأفكار
هل ستختار أسماء أم حروف؟
كلمات من اختيارك
أرقام من اختيارك
رموز من اختيارك

أول كلمة (أو حروف) ستبدأ بها كلمة المرور

[illegible]



قواعد اختيار كلمة المرور		
		تحتوي كلمة المرور على ثماني علامات أو أكثر. _____
		تحتوي كلمة المرور على أرقام. 0987654321
		تحتوي كلمة المرور على رموز. = * . / % @





التواصل بمسئولية عبر الإنترنت



اكتب رسالة إلى تلميذ في الصف الأول الابتدائي توضح له فيها كيف يكون شخصا مسؤولا وهو يتواصل مع الآخرين عبر الإنترنت.

Handwriting practice lines for the text above.



وسائل التواصل في الماضي



الطريقة القديمة لتتعارف وسائل التواصل في الماضي.

التواصل عبر إشارات الدخان



أدرك الناس في الماضي أنهم يستطيعون استخدام النار أو الدخان ليتواصلوا معاً. ينبعث الدخان من النار بنحجام وألوان وأشكال مختلفة، ويوجه إلى أماكن مختلفة أيضاً. يمكننا استخدام الدخان كشفرة نرسل به رسالة معينة. يمكننا نقل هذه الرسالة عبر مسافات طويلة بشرط أن يكون الدخان مرئياً وإذا كانت المسافة طويلة جداً، يمكننا استخدام سلسلة متتابعة من النيران. ما زلنا إلى الآن نستخدم الدخان الملون لتواصل في حالات الطوارئ

التلغراف



قبل ظهور الهاتف، كان الناس يستخدمون التلغراف لإرسال الرسائل عبر المسافات الطويلة. يرسل التلغراف سلسلة من النقرات القصيرة والطويلة وترسل هذه النقرات على شكل أنماط يمكن مطابقتها بالحروف ويكون لكل حرف نمط مميز من النقرات. تترجم أنماط النقرات من طرف السلك الآخر لكتابة الكلمات. نسمي الرمز المستخدم لإرسال رسالة عبر التلغراف شفرة مورس.



شفرة مورس



دقق النظر في شفرة مورس، ثم فك شفرة الكلمات.

١	خ	ا
٢	ق	ب
٣	ر	ث
٤	س	د
٥	ت	هـ
٦	ط	ف
٧	ض	ظ
٨	و	ح
٩	ص	ي
٠	ظ	ج
	ذ	ك
	ز	ل
	ع	م
		ن

.....

.....

.....

هل تستطيع كتابة اسمك بشفرة مورس؟

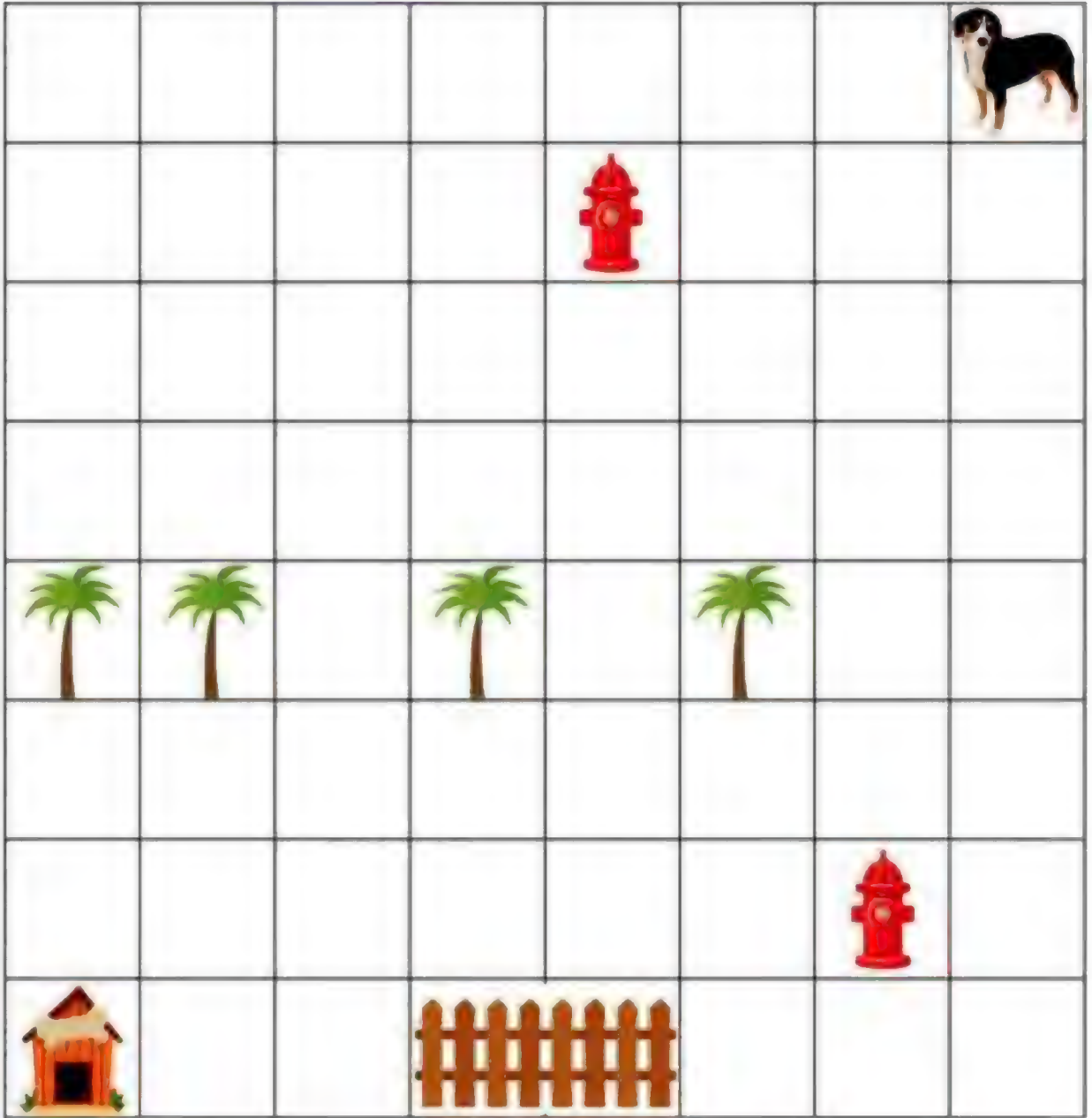




الرموز



قص بطاقات الاتجاهات ثم الصقها لكتابة رمز يتبعه الكلب للوصول الى بيته.



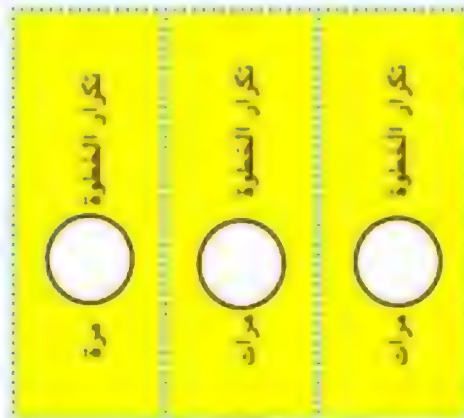


الصق الرمز هنا:



الاتجاهات (للقص)

التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك إلى اليمين
التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك إلى اليمين
التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك إلى اليمين
التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك إلى اليمين
التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك إلى اليمين
التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك إلى اليمين
التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك إلى اليسار
التحرك إلى اليسار	التحرك إلى اليسار	التحرك إلى اليسار	التحرك إلى اليسار





رمز جديد

استخدم الأمر المتكرر لكتابة رمز العصر لشفرتك.



رسالة سرية عبر المصباح اليدوي



اكمل العبارتين لنقل رسالة سرية عبر المصباح اليدوي.



إطفاء ضوء المصباح اليدوي وتشغيله _____ مرات

يعني

إطفاء ضوء المصباح اليدوي وتشغيله _____ مرات

يعني



خصائص الضوء



اختبر تفاعل الانشياء الموجودة في الفصل مع الضوء. ثم اكتب النتائج التي توصلت إليها

شيطان يسمح بفاذ الضوء.

_____	و	_____
-----		-----
_____		_____

شيطان يحجب الضوء.

_____	و	_____
-----		-----
_____		_____

يعكسان أو يغيران اتجاه الضوء.

_____	و	_____
-----		-----
_____		_____

كلمة يجب تعني

كلمة انعكاس تعني

انتقال الضوء



استخدم قلمًا رصاصًا لرسم سهم توضح الاتجاه الذي تتوقع أن ينتقل إليه ضوء المصباح اليدوي.





انعكاس الضوء



ارسم مخططات تعرض ما تريد استكشافه واكتب جملة تشرح ما اكتشفته.

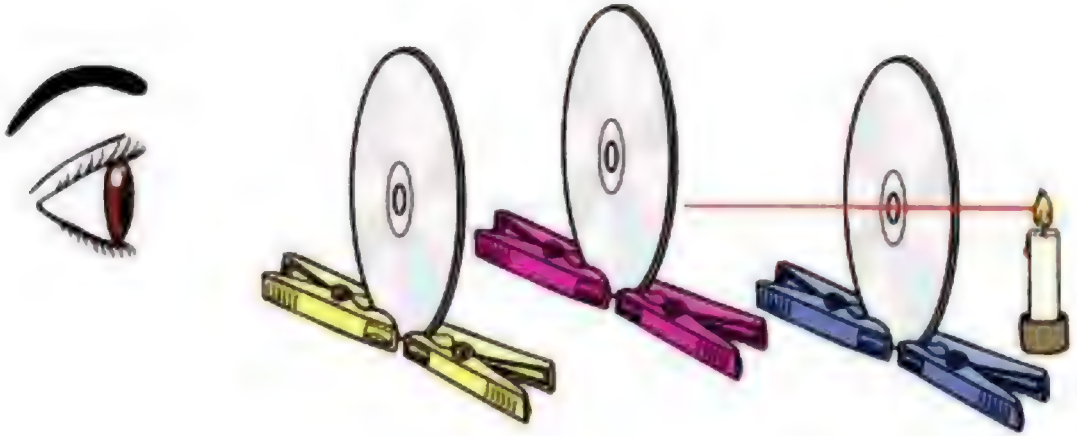
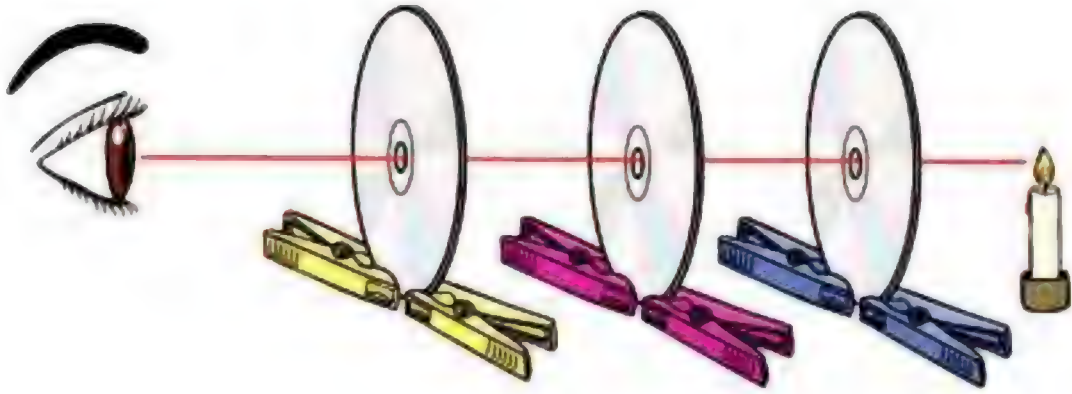
ضوء المصباح اليدوي يتبعه بزاوية معينة إلى المرآة	ضوء المصباح اليدوي موجه مباشرة ناحية المرآة

لقد تعلمت

انتقال الضوء



لاحظ الصورتين بالأسفل. كيف نعرف ان الضوء ينتقل في خط مستقيم؟





الأنماط الصوتية



اختر شيئاً واحداً أو شينين وحدد رسالتك التي تريد إيصالها. وبعدها ابتكر نمطاً صوتياً لإيصال رسالتك.

الشيء أو الأشياء التي استخدمناها:

الرسالة التي تريد إيصالها

نمط الصوت الذي ابتكرناه



رموز بارزة



اقرأ النص واطلع على طريقة برايل، وبعدها سجل الأنماط التي تراها.

١	٤
٢	٥
٣	٦

اخترع العلماء رمزاً مميّزاً يستطيع الجود استخدامه لقراءة الرسائل في الظلام. طوّر لويس برايل هذه الطريقة. أصيب هذا العالم في طفولته بالعمى. وعندما أصبح شاباً، اخترع نظاماً للكتابة مكوناً من ست نقاط بارزة متراصة على ثلاثة صفوف بكل منها نقطتان.

يلبس الأشخاص النقاط البارزة لقراءة الرمز الذي نسميه برايل. تظهر النقاط البارزة في مجموعات مختلفة تشكل حروفاً وأرقاماً وعلامات ترقيم ونوتات موسيقية.

ا	ب	ت	ث	ج	د	ذ	ر	ز	ع
هـ	خ	د	ر	ز	ع	ح	ط	ظ	ص
ي	ك	ج	د	ر	ز	ع	ح	ط	ث
آ	أ	إ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ



النمط الذي أراه

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for writing practice.



اكتب رسالة قصيرة إلى صديقك باستخدام طريقة برايل.

A 10x10 grid of 100 small circles. Each small circle contains a 3x3 sub-grid of even smaller circles. The sub-grids are arranged in a pattern that suggests a larger grid structure.

الرسالة هي

A series of horizontal lines for handwriting practice. Each set consists of a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line. There are three such sets stacked vertically.



استخدام الرموز داخل الفصل: الخطة

استعن بهذه الصفحة لوضع خطة توضح كيفية استخدام الصوت أو الضوء لإيصال الرسائل المتبادلة داخل الفصل.

ضع دائرة حول أحد الاختيارين: سنستخدم الضوء / الصوت.

اكتب رسائل متبادلة داخل الفصل يمكنك إيصالها:

الرموز	الرسالة

الموارد المستخدمة



استخدام الرموز داخل الفصل: التصميم

اكتب الرسائل التي تريد إيصالها وكيفية عمل الأداة والشفرة.

الرسائل

Handwriting practice lines for the message section, consisting of multiple sets of solid top and bottom lines with a dashed middle line.

كيف تعمل الشفرة؟ (اكتب الطريقة أو ارسمها)

A large empty rectangular box for drawing or writing the explanation of how the cipher works.



اقتراحات لتحسين الرمز أو الأداة:

١

٢

اذكر شيئاً واحداً فمت بتحسينه



أقيم نفسي



افرا كل عبارة. بالنسبة لكل صف لون النجوم بما يناسب المجهود الذي حققته.

☆ ☆ ☆	☆ ☆	☆	
<p>☆ ☆ ☆</p> <p>استطيع أن أقدم أمثلة عديدة في مختلف الموضوعات لشرح كيفية استخدام الصوت والضوء كوسيلتين للتواصل.</p>	<p>☆ ☆</p> <p>استطيع أن أشرح كيف نستخدم الصوت والضوء كوسيلتين للتواصل.</p>	<p>☆</p> <p>استطيع مع القليل من المساعدة أن أشرح كيف نستخدم الصوت والضوء كوسائل للتواصل.</p>	المحتوى الدراسي
<p>☆ ☆ ☆</p> <p>تعاونت مع زميلي لتصميم مشروع وكنت نموذجاً يُحتذى به بين زملائي.</p>	<p>☆ ☆</p> <p>تعاونت مع زميلي لتصميم مشروع.</p>	<p>☆</p> <p>واجهت بعض الصعوبات في التعاون مع زميلي لتصميم مشروع.</p>	جودة الأداء
<p>☆ ☆ ☆</p> <p>طبقت اقتراحات الآخرين لتحسين مشروعي واستعنت باقتراحاتي الخاصة.</p>	<p>☆ ☆</p> <p>طبقت اقتراحات الآخرين لتحسين مشروعي.</p>	<p>☆</p> <p>أحتاج مزيداً من المساعدة في تطبيق اقتراحات الآخرين لإجراء تحسين فعال على مشروعي.</p>	المهارات الحياتية

مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

يفترب من التوقعات (١)	يأمن التوقعات (٢)	يفوق التوقعات (٣)
يشرح كيفية استخدام رموز الصوت أو الصور كوسائل للتواصل إلا أنه لا يقدم سوى مثال واحد. العلوم ١ هـ.	يشرح كيفية استخدام رموز الصوت أو الصور كوسائل للتواصل مستخدماً بديهة بسيطة. العلوم ١ هـ.	يشرح كيفية استخدام الصور كوسائل للتواصل مستخدماً بديهة في مختلف الموضوعات. العلوم ١ هـ.
لا يصف سوى وسيلة واحدة من الوسائل التكنولوجية التي يستطيع الأشخاص أن يواصلوا من خلالها (أو يحتاج إلى بعض المساعدة ليعرف إحدى وسائلها). الدراسات الاجتماعية ١ هـ.	يصف وسائل تكنولوجية كثيرة تساعد الأشخاص على التواصل. الدراسات الاجتماعية ١ هـ.	يصف وسائل تكنولوجية متعددة تساعد الأشخاص على التواصل في مواقف وشروط متنوعة. الدراسات الاجتماعية ١ هـ.
يشرح بمساعدة المعلم زملائه أوجه التمسك التي أضفت إلى الخطأ على فقرات زملائه. قد لا يستوعب التلميذ كيفية إضافة تصحيحات إلى الخطأ. العلوم ١ هـ.	يشرح أوجه التمسك التي أضفت إلى الخطأ بناءً على فقرات زملائه. العلوم ١ هـ.	يشرح أوجه التمسك التي أضفت إلى الخطأ على فقرات زملائه. من تلك الفقرات أخطاء لطيفة مزيجاً من أوجه التمسك. العلوم ١ هـ.
يصمم بمساعدة المعلم زملائه أداة ورمزاً باستخدام الصوت أو الصور. الدراسات الاجتماعية ١ هـ.	يصمم أداة ورمزاً باستخدام الصوت أو الصور. ليس مثالاً. الدراسات الاجتماعية ١ هـ.	يصمم أداة ورمزاً معبرين وفريدين من نوعهما باستخدام الصوت أو الصور. يتواصل من خلالها. الدراسات الاجتماعية ١ هـ.
يحدث أمام زملائه بصوت غير واضح.	يحدث بوضوح أمام زملائه.	يتحدث بوضوح أمام زملائه ويبدى ثقة في نفسه وأدبه.
يصف الأداة والوسيلة المستخدمتين للتواصل دون عرض توضيحات تساعد زملاءه على الفهم.	يصف مع التوضيح الأداة والوسيلة المستخدمتين للتواصل.	يصف مع التوضيح الأداة والوسيلة المستخدمتين للتواصل مستخدماً أسلوباً مضمناً.
يعمل مع أحد زملائه لتصميم وسيلة أو أداة للتواصل وإضافة تصحيحات إليها. لكنه يواجه صعوبة في التعاون مع زملائه أو مساعدتهم.	يعمل مع زملائه لتصميم وسيلة أو أداة للتواصل وإضافة تصحيحات إليها.	يتعاون مع زملائه لتصميم وسيلة أو أداة للتواصل وإضافة تصحيحات إليها. فضلاً عن تلبية دور القائد ومساعدة زملائه.
يظهر عاطفة بصحوبة مع زملائه حين يتواصل معهم.	يظهر عاطفة مع زملائه حين يتواصل معهم.	يظهر عاطفة مع زملائه حين يتواصل معهم ويبدى مودتها بحدائق به بين زملائه.

المهارات الحياتية

FARBAJ / Shutterstock.com	الصفحات ٨٥ و ١٥٢ و ١٥٤	ONYXprj / Shutterstock.com	الصور المستخدمة على مدار المسور
Kozyrina Olga / Shutterstock.com	الصفحة ٨٥	mayrum / Shutterstock.com	صور الأنشطة العلمية
LedyX / Shutterstock.com	الصفحة ٩٦	FLUTES / Shutterstock.com	صور أنشطة القراءة
addkm / Shutterstock.com	الصفحة ٩٦	Jane Kelly / Shutterstock.com	صور الأنشطة البصرية
Shutterstock.com / Redaktion93	الصفحة ٩٦	Ihor Bilavskiy / Shutterstock.com	صورة الأنشطة اللغوية
Monkey Business Images / Shutterstock.com	الصفحة ٩٦	agsaz / Shutterstock.com	الصفحة ٨
Mohd Elias Mohd Bakri / Shutterstock.com	الصفحة ٩٦	best4photo / Shutterstock.com	الصفحة ٨
1000Photography / Shutterstock.com	الصفحة ٩٦	Juliya Shangarey / Shutterstock.com	الصفحة ٨
Ewa Studio / Shutterstock.com	الصفحة ٩٨	matias planas / Shutterstock.com	الصفحة ٨
Egyptian Studio / Shutterstock.com	الصفحة ٩٨	Shutterstock.com / Isabela96	الصفحة ٨
docent / Shutterstock.com	الصفحة ٩٨	Sergiy Nigenuk / Shutterstock.com	الصفحة ٨
Veronika Kovalenko / Shutterstock.com	الصفحة ١٠٢	KennyK.com / Shutterstock.com	الصفحة ٩
vblinov / Shutterstock.com	الصفحة ١٠٤	Lorelyn Medina / Shutterstock.com	الصفحة ١١
Rostislav Stefanek / Shutterstock.com	الصفحة ١٠٥	RedKoala / Shutterstock.com	الصفحات ١٢، ١٤، ١٥، ٢٠، ٢٧، ٢٨
Vince Adam / Shutterstock.com	الصفحة ١٠٥	Taras Vyrhnyia / Shutterstock.com	الصفحة ٢٢
Ryan M. Bolton / Shutterstock.com	الصفحة ١٠٥	Adwo / Shutterstock.com	الصفحة ٢٢
guentermanaus / Shutterstock.com	الصفحة ١٠٥	Dirk Ercken / Shutterstock.com	الصفحة ٢٢
Anton Starikov / Shutterstock.com	الصفحة ١٠٨	Steven J Taylor / Shutterstock.com	الصفحة ٢٢
Teerasak Ladnongkhun / Shutterstock.com	الصفحة ١١٢	sup10mah / Shutterstock.com	الصفحة ٢٢
rangsang paidaen / Shutterstock.com	الصفحة ١١٧	Shutterstock.com / alex7370	الصفحة ٢٢
Filmaks / Shutterstock.com	الصفحة ١٢٢	Marcel Bakker / Shutterstock.com	الصفحة ٢٧
sumkinn / Shutterstock.com	الصفحتان ١٢٩ و ١٤٨	javarman / Shutterstock.com	الصفحة ٢٨
EvgeniKh / Shutterstock.com	الصفحة ١٢٨	Mountains Hunter / Shutterstock.com	الصفحة ٢٩
MidoSemsem / Shutterstock.com	الصفحة ١٢٤	Kazzazm / Shutterstock.com	الصفحة ٣٠
hartphotography / Shutterstock.com	الصفحة ١٢٤	Vlacheslav Okhrymenko / Shutterstock.com	الصفحة ٣٧
Rozochka / Shutterstock.com	الصفحة ١٢٥	Mohammad Hamza / Shutterstock.com	الصفحة ٣٧
Aaron Amat / Shutterstock.com	الصفحة ١٢٥	aapsky / Shutterstock.com	الصفحة ٣٧
fakezzz / Shutterstock.com	الصفحة ١٢٦	Paul Vinten / Shutterstock.com	الصفحة ٣٧
Anna Om / Shutterstock.com	الصفحة ١٢٦	senal aksay / Shutterstock.com	الصفحة ٣٢
Cathleen A Clapper / Shutterstock.com	الصفحة ١٣٦	BUY THIS / Shutterstock.com	الصفحة ٣٢
grebeshkovmaxim / Shutterstock.com	الصفحة ١٣٦	O Dara Images / Shutterstock.com	الصفحة ٣٢
Rustle / Shutterstock.com	الصفحة ١٣٦	Rui Elena / Shutterstock.com	الصفحة ٣٢
HeinzTeh / Shutterstock.com	الصفحات ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٤	Shutterstock.com / nadia1972	الصفحة ٦٤
Slava_Kovtun / Shutterstock.com	الصفحة ١٥١	Kazzazm / Shutterstock.com	الصفحة ٦٤
cbe.org.eg	الصفحة ١٥١	Shutterstock.com / Sapphire777	الصفحة ٦٥
Nick Brundle / Shutterstock.com	الصفحة ١٥٩	Hany Mamdouh / Shutterstock.com	الصفحة ٦٨
FOTOGRIN / Shutterstock.com	الصفحة ٢٠٦	Evannovostro / Shutterstock.com	الصفحة ٦٨
Lautaro Federico / Shutterstock.com	الصفحة ٢٠٦	Certe / Shutterstock.com	الصفحة ٦٨
Lina_Lisichka / Shutterstock.com	الصفحة ٢٠٧	Zbigniew Guzowski / Shutterstock.com	الصفحة ٦٨
ThreeCups / Shutterstock.com	الصفحة ٢٠٧	Fawzia Essa / Shutterstock.com	الصفحة ٧٢
arctic studio / Shutterstock.com	الصفحة ٢٠٨	Mohamed Ramez / Shutterstock.com	الصفحة ٧٢
Meowu / Shutterstock.com	الصفحة ٢٠٨	Sergio Foto / Shutterstock.com	الصفحة ٧٢
Maksym Didukh / Shutterstock.com	الصفحة ٢٠٨	Michael Espiro / Shutterstock.com	الصفحة ٧٢
NotionPic / Shutterstock.com	الصفحة ٢٠٨	efesenko / Shutterstock.com	الصفحة ٧٢
ghrzuzudu / Shutterstock.com	الصفحتان ٢١٤ و ٢١٩	Gigi Peis / Shutterstock.com	الصفحة ٧٢
AlexiHliv / Shutterstock.com	الصفحة ٢٢١	Bjoern Wylezich / Shutterstock.com	الصفحة ٨١

<http://elearning.moe.gov.eg>

المواصفات الفنية:

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	طبع اللون	طبع الغلاف	ورق اللون	ورق الغلاف	عدد الصفحات بالغلاف
٢٠/٣٠/١/٢٢/٢/٢٧	٢٧x١٩,٥	اللون	اللون	٧٠ جم كوشيه	١٨٠ جم كوشيه	٢٤٤



الأشرف
برنتنج هاوس



Egyptian Knowledge Bank
بنك المعرفة المصري

